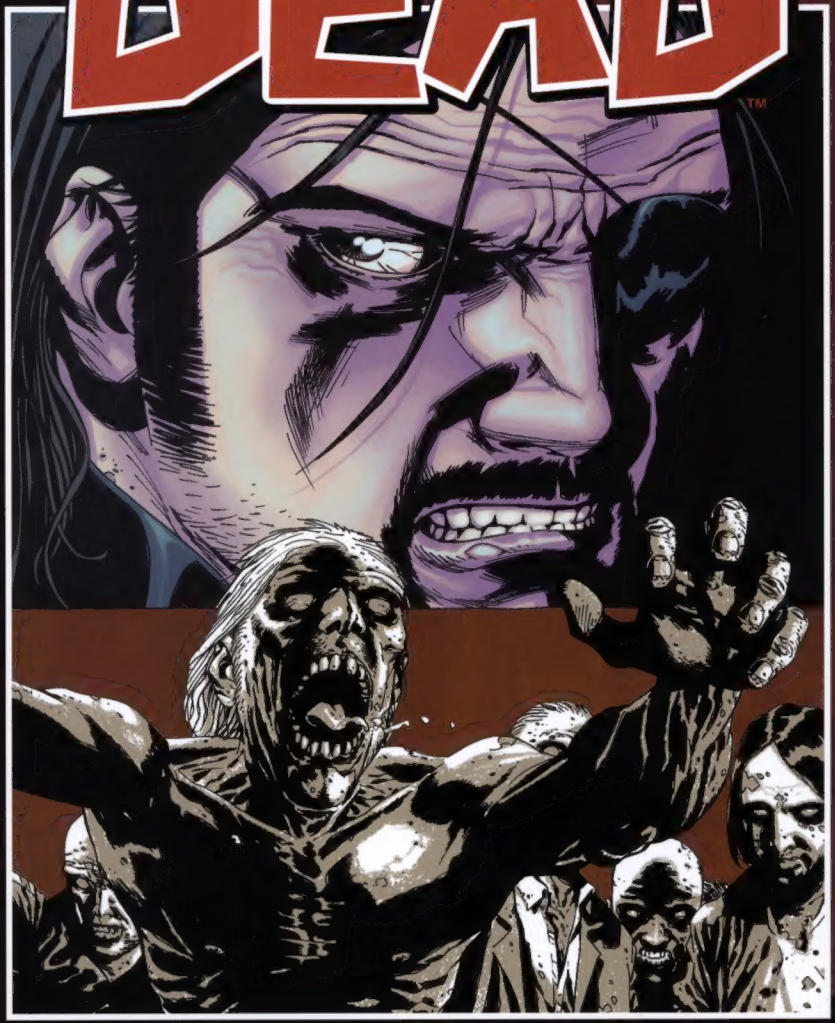
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 8

NATI PER SOFFRIRE

SALDAPRESS

Ora è il momento della verità, il tempo della resa dei conti. Scampato alla vendetta di **Michonne**, il **Governatore** guida gli abitanti di Woodbury all'assalto del carcere. Ma non è lui il vero nemico di **Rick Grimes** e del gruppo asserragliato dietro i recinti. Il loro vero nemico è il dubbio. Cosa fare per sopravvivere? Restare e resistere o, invece, abbandonare tutto e rimettersi sulla strada? Qualunque scelta verrà fatta non sarà facile e porterà con sé delle conseguenze dolorose.

Nati per soffrire è l'ottavo, sconvolgente volume dell'odissea di orrore e sopravvivenza ideata da **Robert Kirkman** e resa sulla pagina da **Charlie Adlard** e **Cliff Rathburn**.
In una terra desolata in cui la società precipita al grado zero, l'umano, per non soccombere, deve ancora una volta aggrapparsi alla propria capacità di adattamento.

Credere che nel mondo dopo l'apocalisse almeno le guerre fossero finite è stato un errore. L'istinto di sopravvivenza e la sete di vendetta scatenano ancora la violenza degli uomini. E, come in ogni guerra, alla fine la solo differenza è quella tra chi resta in piedi e chi rimane a terra tra le vittime.

La serie ***The Walking Dead*** *nella collana* **"Z"**:

vol. 1 Giorni perduti
vol. 2 Il lungo cammino
vol. 3 Al sicuro dietro le sbarre
vol. 4 La forza del desiderio
vol. 5 La miglior difesa
vol. 6 Questa vita dolorosa
vol. 7 La calma che precede
vol. 8 Nati per soffrire
vol. 9 Qui restiamo
vol. 10 Ciò che diventiamo

saldaPress e Image Comics presentano:

THE WALKING DEAD™

VOLUME 8

NATI PER SOFFRIRE

ideato e scritto da ROBERT KIRKMAN

disegnato e inchiostrato da CHARLIE ADLARD

lettering originale di RUS WOOTON

toni di grigio di CLIFF RATHBURN copertina di CHARLIE ADLARD

saldaPress

The Walking Dead - Nati per soffrire
di Robert Kirkman, Charlie Adlard e Cliff Rathburn

traduzione: Stefano Menchetti per Libr@ry Mouse
progettazione grafica e impaginazione: gruppo saldatori
lettering: saldaKern
supervisione: Andrea G. Ciccarelli
disegno di copertina: Charile Adlard

The Walking Dead - Made to suffer book 8
The Walking Dead is ™ and © 2008 Robert Kirkman.

A Skybound book, published in USA by Image Comics.
www.skyboundent.com - www.imagecomics.com

Originally published in single magazine format as The Walking Dead n° 43-48

For the italian edition © 2010 gruppo saldatori Snc. All Rights reserved.

Si ringraziano: Stefano Perullo, Traci Hale, Tim Hegarty, Juliette Mathieu, Sina Grace (Skybound), Kemper Donovan e David Alpert (Circle of Confusion), Christine Jensen, Sergio Nazzaro, Andrea Toscani, Fiorenza Ballabeni, Giona A. Nazzaro, Leonardo e Rodolfo Filippetti, Andrea Cini, Erika Profumieri, Martino Nicolini, Alex Fontani, Andrea Voglino, Alessandro Marenga, Alessandro Bilotta, Roberto Recchioni, Paola Barbato, Luigi Bernardi, Stefano Priarone, Mauro Uzzeo, Massimo Bonfatti, Francesco Tedeschi, Maria Scoglio (Fox Channels Italy), Daniele Mancino, Massimiliano Ciotola e la redazione di Mega.

saldaPress
direttore responsabile: Marco Marastoni
direttore editoriale: Andrea G. Ciccarelli

redazione e direzione
gruppo saldatori Snc
via Agostino Paradisi, 1/2
42121 Reggio Emilia

saldapress@grupposaldatori.com
www.saldapress.com

Segui **"Z"** *e il mondo degli zombie sul nostro blog*
zetacomezombie.blogspot.com

Image comics Inc.
Robert Kirkman (chief operating officer), Erik Larsen (chief financial officer),
Todd McFarlane (president), Marc Silvestri (chief executive officer),
Jim Valentino (vice-president), Eric Stephenson (publisher).

The Walking Dead (including all prominent characters featured in this issue),
its logo and all character likeness are trademarks ™ of Robert Kirkman,
unless otherwise noted.
"Z" is trademark ™ and copyright © 2010 gruppo saldatori snc
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume
può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico
oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia,
senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Snc.

stampa: La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl, Verucchio (RN)

Prima edizione, dicembre 2010
Seconda edizione, settembre 2011
ISBN 978-88-88435-42-8

Vuoi vedere tutte le copertine originali di "The Walking Dead vol. 8" a colori? Visita il sito www.saldapress.com

Quelli nello specchio

di MAURO UZZEO

Non sottovalutate queste pagine: servono a non rovinarvi la giornata.

Avete comprato il volume, siete in metropolitana o a casa vostra (meglio la metropolitana), nelle cuffiette i ***Wire*** vi ipnotizzano e pensate di essere pronti per quello che state per leggere.
Non lo siete, quindi è inutile correre.
Queste righe sono il vostro unico appiglio, l'ultimo cartello di sbarramento, il segnale di svolta obbligata. Il consiglio dell'unico amico che vi contraddice mentre gli altri navigano nell'entusiasmo.
Voi non volete veramente leggere questo volume.
Credete di essere pronti per assistere alla vendetta del **Governatore**: dopotutto è un miracolo che quel bastardo si regga ancora in piedi dopo che **Michonne** l'ha conciato per le feste.
Credete che anche questa volta **Rick** e **Tyreese** tireranno tutti fuori dai guai e faranno un ulteriore passo verso il loro meritato Eden.
Ma le cose non sono mai come credete voi, altrimenti **Robert Kirkman** sarebbe un cazzone.
E sappiamo bene che non lo è.
Kirkman è quello che vi ha illuso di raccontarvi una storia di poveri diavoli e cattivissimi zombi.
Vi ha fatto credere che i morti viventi v'avrebbero spaventato per poi togliervi ogni sicurezza e rivelarvi che gli zombi sono solo un contesto.
Sono la tempesta perfetta. La neve che non smette di scendere. La siccità. La marea che non accenna a calare. L'ambiente ostile che porta l'uomo a rivelarsi per quello che è veramente.

Ed è qui che arriva la paura.

Perché è l'uomo che spaventa.
L'uomo che è cosciente di avere il potere di farlo.
L'uomo che governa altri uomini, li manipola e ottiene il loro consenso, convincendoli di aver identificato i colpevoli di una violenza da lui stessa effettuata.

Il sistema dovreste riconoscerlo: è un *evergreen* applicato dalle migliori democrazie.
Il popolo assiste attonito alla messa in scena della violenza.
I governanti abbassano gli sguardi e si scusano per aver mostrato uno spettacolo simile.
Ma era necessario.
Le televisioni arrossano le gote di costruiti imbarazzi mentre mandano in prima serata *"come muore un italiano"*.
Ma era necessario.
E allora il popolo è quasi pronto.
Ed è a questo punto che il governo si gioca la carta della preservazione del sacro e fottuto *state of living*.
Del benessere che faticosamente abbiamo costruito per noi e per i nostri figli e che adesso è a repentaglio per colpa di quelli che il popolo stesso, cotto a puntino, definirà nei propri *slogan*:
"Selvaggi",
"Bestie",
"Mostri".
Maledetto Kirkman.

George Romero usava gli zombi come metafora del consumismo e del diverso, **Zack Snyder** dell'integralismo, **Danny Boyle** della perdita di ogni controllo.
Kirkman se ne frega. Degli zombi gli interessa poco: per lui, la metafora, è l'uomo stesso.
Sorridete! Siamo noi la società gestita da Rick e dal Governatore (entrambi mutilati della loro mano retta e giusta) e non abbiamo neanche la scusa di un'apocalisse zombi per rammanicarcene nelle sere d'inverno.
Nelle prossime pagine vi vedrete.
Scoprirete che Kirkman non parla a noi ma **DI** noi e che lo fa nel modo più diretto possibile.
Come uno specchio che si diverte a sbattervi in faccia la vostra stessa immagine senza curarsi di rendervi un minimo più presentabili.
Quindi, date retta a me, siete ancora in tempo.
Chiudete questo volume e uscite con i vostri amici, quelli che guardate con tenerezza perché hanno scoperto **The Walking Dead** solo grazie alla serie tv e che ancora non sanno a cosa andranno incontro.
Uscite al sole e non aprite mai più queste pagine.
Se invece siete così avidi da pensare che ormai i soldi li avete spesi e avete tutto il diritto di leggere il volume, accomodatevi.
Quello che avete pagato è la cifra giusta per guardarvi dentro.
Per non ascoltare il mio consiglio.
Per assistere ad un bacio che nessuno mai vi aveva mostrato.
Per scoprire che, alla fine di tutto, ci sarà sempre e comunque un abbraccio.

Mauro Uzzeo
scrive fumetti, dirige videoclip musicali, inventa spot televisivi e sceneggia film per il cinema.
Nel tempo libero si lamenta per la mancanza di tempo libero curando il suo blog: **www.nontistavocercando.it**

CHE FINE HA FATTO LA RAGAZZA?
CHE SI FOTTA! ORMAI È FUORI DALLA ZONA SICURA... E SPACCIATA.
E LUI?
È MORTO?

HUNGH!
GAH!
OK... AL DIAVOLO... QUESTA BIMBA SI BECCA UNA PALLOTTOLA DRITTO...
NGGH!
NO!
NON TOCCATELA...
NON AZZARDATEVI A TOCCARLA...
NON...
CAZZO! È VIVO!
MERDA, BRUCE! IL DOTTORE E ALICE SONO SPARITI! CHE DIAVOLO FACCIAMO ORA?

VOI RAGAZZI CHIUDETE QUESTA STRONZA NELL'ALTRA STANZA. IO VOLO DI SOTTO A PRENDERE BOB.
BOB? L'UBRIACONE CHE SE NE STA SEMPRE SEDUTO IN FONDO ALLE SCALE? CHE VUOI CHE POSSA FARE?
PROBABILMENTE NON MOLTO... DI SICURO PIÙ DI QUEL CHE POSSIAMO FARE NOI.
VOI PENSATE A RINCHIUDERE LA MOCCIOSA!
BOB!
ALZATI... CI SERVE IL TUO AIUTO!
DI SOPRA!
SUBITO!
COSA? PERCHÉ?
ERI UN DOTTORE NELL'ESERCITO, GIUSTO?
PER CIRCA DUE SETTIMANE, PIÙ DI QUARANTA FOTTUTI ANNI FA!
NON SO FARE NIENTE!
BEH... STA' PER PROVARCI, CAZZO!
IL GOVERNATORE SI È PRESO CURA DI TE, FACENDO IN MODO CHE MANGIASSI E CHE NON BEVESSI FINO A CREPARE... E ORA TU RICAMBIERAI IL FAVORE.

LA BAMBINA L'HO CHIUSA DI LÀ E A LUI HO SLEGATO IL BRACCIO.
È SVENUTO, MA RESPIRA ANCORA.
OK, BOB... FAI DEL TUO MEGLIO...
MERD-...!
HUWAGGH!
NON POSSO...
NON RIESCO NEMMENO A GUARDARLO.
NON POSSO FARE NIENTE.
IL DOTTORE E ALICE SONO SPARITI! SE NON FAI NIENTE, ALLORA MORIRÀ, CAZZO!
VUOI LASCIARLO MORIRE?!

IO NON...
NO.
ALLORA FA' QUALCOSA, CAZZO!
MI SERVIRANNO DELLE BENDE PULITE, CEROTTI E DELL'ACQUA OSSIGENATA. POI LO PORTEREMO IN INFERMERIA.
FARÒ QUEL CHE POSSO.

QUANTO TEMPO?
PRIVO DI SENSI? QUASI UNA SETTIMANA. OGNI TANTO SI SVEGLIAVA, MA NON CREDO CHE RICORDI QUALCOSA.
AVETE TROVATO IL DOTTOR STEVENS? LO AVETE... COSTRETTO A RICUCIRMI?
NO. DOC È MORTO. HANNO TROVATO IL SUO CORPO MENTRE CERCAVANO QUELLA TROIA E I SUOI AMICI. LORO NON LI HANNO TROVATI, MA IL CORPO DEL DOTTORE ERA APPENA FUORI DAL RECINTO.
NON È ANDATO LONTANO
BEN GLI STA A QUELLO STRONZO.
QUINDI SE IL DOTTORE È ANDATO... COME CAZZO È CHE NON SONO MORTO?

BOB.
BOB?!
È RIDICOLO. QUEL VECCHIO UBRIACONE NON SAREBBE CAPACE DI TIRARE UNA LINEA DIRITTA... FIGURARSI RICUCIRMI. HA RIFIUTATO DI FARE L'ASSISTENTE DI DOC... L'HA LASCIATO FARE A QUELLA DANNATA RAGAZZA.
NON HA DOVUTO FARE GRANCHÉ... GRAZIE A DIO. HA DETTO CHE IL SUO BRACCIO ERA GIÀ CAUTERIZZATO... STERILIZZATO DAL FUOCO. IN OGNI CASO, LE HA DATO UNA BELLA RIPULITA.
QUANDO QUELLA HA TAGLIATO IL SUO... EHM... QUANDO LE HA INFILZATO LA COSCIA, BOB DICE CHE HA MANCATO L'ARTERIA FEMORALE. COSÌ NON HA PERSO MOLTO SANGUE. SE L'AVESSE COLPITA, SAREBBE MORTO DI SICURO.
L'OCCHIO STAVA PER INFETTARSI... C'È MANCATO POCO.
BOB DICE CHE LA RAGAZZA È STATA MOLTO ATTENTA. PENSA CHE VOLESSE CHE LEI RESTASSE IN VITA... COME SE AVESSE ALTRI PIANI PER LEI.
PIANI PER ME? ASPETTA CHE MI ARRIVINO NOTIZIE DA MARTINEZ.
CI POTREI RIEMPIRE UN FOTTUTO LIBRO CON TUTTA LA MERDA CHE HO IN SERBO PER LEI.
EHM... MARTINEZ È SCAPPATO CON LORO.
LO SO BENISSIMO CHE È SCAPPATO CON LORO. NON SAPEVO CHE IL DOTTORE E LA SUA TROIA SAREBBERO FUGGITI INSIEME A LORO, MA IL MIO PIANO ERA QUELLO.
MARTINEZ LI AIUTA A SCAPPARE... E POI TORNA DA NOI A DIRCI DOV'È QUELLA CAZZO DI PRIGIONE.
SONO RIMASTO SVENUTO PER UNA SETTIMANA... DOVREBBE ESSERE QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ORMAI. E ALLORA QUELLA TROIA SARÀ MIA!

NON VEDI CHE SONO OCCUPATO?
MI SCUSI SE LA INTERROMPO...

AVEVA DETTO CHE VOLEVA SAPERE SUBITO SE AVESSIMO TROVATO MARTINEZ.
LO ABBIAMO TROVATO.
È MORTO.

-:SIGH!:-
CREDO SIA GIUNTA L'ORA DI RIVOLGERMI AL POPOLO.

MI SCUSO PER NON ESSERE STATO A VOSTRA DISPOSIZIONE RECENTEMENTE. SO CHE SONO SORTI ALCUNI PROBLEMI RIGUARDANTI TUTTA LA COMUNITÀ DI CUI NON SONO STATO IN GRADO DI OCCUPARMI. E DI QUESTO MI SCUSO.
PRESTO I GIOCHI POTRANNO RIPRENDERE MA, COME PROBABILMENTE AVRETE NOTATO GUARDANDOMI, HO AVUTO ALTRE E PIÙ URGENTI QUESTIONI DI CUI OCCUPARMI.
COME SAPETE, È PASSATO PARECCHIO TEMPO DALL'ULTIMO ARRIVO IN CITTÀ DI PERSONE NUOVE. PERCIÒ QUANDO DI RECENTE È GIUNTO UN PICCOLO GRUPPO DI SOPRAVVISSUTI, ERO ELETTRIZZATO.
HO PENSATO CHE LORO FOSSERO COME NOI... FELICI DI ESSERE VIVI, GRATI DI VEDERE ALTRI SOPRAVVISSUTI. MA NON ERA COSÌ.
IN QUESTO MONDO ESISTE IL MALE... E NON SEMPRE HA L'ASPETTO DI QUEI MOSTRI NON MORTI LÀ FUORI CHE GRATTANO ALLE NOSTRE RECINZIONI.
SULLE PRIME NON AVEVO IDEA DI COSA FOSSERO CAPACI. MI SONO FIDATO DI LORO... ED È STATO UN GRAVE ERRORE.
AVEVANO BISOGNO DI PROVVISTE, COSE DI CUI NOI AVEVAMO GRANDI SCORTE. VIVONO IN UNA PRIGIONE DA QUESTE PARTI E HANNO PORTATO CON LORO IL NOSTRO CAPO DELLA SICUREZZA, MARTINEZ, PER FARGLIELA VEDERE.
SI ERA PARLATO DI UNIRE LE COMUNITÀ. UNO DEI GRUPPI SI SAREBBE SPOSTATO NEL LUOGO PIÙ SICURO IN CUI VIVERE.
ALCUNI DI LORO SONO RIMASTI QUI... E UNA NOTTE, QUANDO AVEVO ABBASSATO LA GUARDIA, MI HANNO TORTURATO, MUTILATO... E ABBANDONATO CREDENDOMI MORTO.
SONO SCAPPATI MA, PRIMA DI ANDARSENE, HANNO UCCISO IL DOTTOR STEVENS. SONO SPIETATI, INUMANI... SELVAGGI!
HO TEMUTO PER LA VITA DI MARTINEZ... NON SAPEVO SE FOSSE STATO PRESO PRIGIONIERO O PEGGIO. MA, PRIMA CHE POTESSIMO ORGANIZZARE UNA SPEDIZIONE DI SOCCORSO, DURANTE LA NOTTE QUALCOSA È STATO LASCIATO FUORI DAL CANCELLO PRINCIPALE...

QUESTO!
SO CHE NESSUNO DI VOI AVREBBE MAI VOLUTO VEDERE UNA COSA DEL GENERE E MI SCUSO PER AVERVI SCONVOLTO.
L'HO FATTO SOLO PERCHÉ FOSTE PIENAMENTE CONSAPEVOLI DEL GENERE DI PERSONE CHE CI TROVIAMO DI FRONTE...
MOSTRI!

QUEI SELVAGGI SANNO DOVE VIVIAMO! SANNO QUELLO CHE ABBIAMO! CONOSCONO LE NOSTRE FORZE E CONOSCONO I NOSTRI PUNTI DEBOLI!
IO DICO DI COLPIRLI PER PRIMI... PRIMA CHE ABBIANO LA POSSIBILITÀ DI ATTACCARCI!

MI RIFIUTO DI ASPETTARLI E PERMETTERGLI DI DISTRUGGERCI... NON DOPO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PERSO. NON DOPO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO SACRIFICATO!
ABBIAMO LAVORATO TROPPO DURAMENTE PER COSTRUIRE QUELLO CHE ABBIAMO QUI...
...E CHE IO SIA DANNATO SE LASCERÒ CHE QUALCUNO ME LO PORTI VIA!

GIUSTO!
SÌ, CAZZO!
GAP

LIETO DI VEDERE CHE LA PENSIAMO ALLO STESSO MODO.
PRIMA DOBBIAMO TROVARLI. SO CHE MOLTI DI COLORO CHE VIVEVANO IN QUESTA ZONA SONO PARTITI PER ATLANTA QUANDO IL GOVERNO HA ORDINATO DI RIUNIRSI NELLE CITTÀ...
...MA DEV'ESSERCI QUALCUNO QUI CHE HA ALMENO UNA CONOSCENZA GENERALE DELLA ZONA. SE C'È, PER FAVORE ME LO FACCIA SAPERE.
LA PRIGIONE IN CUI VIVONO POTREBBE ESSERE A CINQUE MIGLIA DA QUI... O MAGARI QUINDICI. NON SAPPIAMO PER CERTO NEMMENO IN CHE DIREZIONE SI TROVI. DI SICURO NON SARÀ FACILE.
MA CE LA FAREMO. VERRANNO PUNITI. DI QUESTO POTETE ESSERNE SICURI.

GU-UNGH.
BLAM!
PERCHÉ CAZZO CI AVETE MESSO TANTO?
NON È UN LAVORO CHE SI PUÒ FARE IN NOTTATA, CAPO. LA GENTE CHE PUÒ PARTECIPARE ALLE RICERCHE NON È TANTA... E DOBBIAMO LASCIARE CHE ALCUNI VADANO ANCHE NELLE ALTRE DIREZIONI. A MENO CHE LEI NON VOGLIA DIRE LORO DOVE ABBIAMO TROVATO MARTINEZ PRIMA DI TAGLIARGLI LA TESTA.
LA COSA PIÙ VICINA AD UN'INFORMAZIONE L'ABBIAMO AVUTA DA UN TIZIO CHE VIVEVA QUI IN CITTÀ E CHE SI RICORDA CHE C'ERA UNA PRIGIONE LUNGO MCALISTER LANE... UNA STRADA DANNATAMENTE LUNGA CHE NON SIAMO ANCORA RIUSCITI A PERLUSTRARE PER LE ALTO DISTRUTTE CHE LA BLOCCANO. E, PER DI PIÙ, IL TIZIO NON È NEMMENO SICURO CHE SIA PROPRIO SU QUELLA STRADA.
SIAMO DAVVERO SPIACENTI, SIGNORE. STIAMO FACENDO DEL NOSTRO MEGLIO. ABBIAMO NUMEROSE SQUADRE CHE ESCONO OGNI GIORNO SOLO PER MAPPARE L'AREA.
STIAMO SCOPRENDO UN SACCO DI COSE SU TUTTA LA ZONA... È SOLO CHE NON RIUSCIAMO A TROVARE QUELLA MALEDETTA PRIGIONE
BLAM!
MERDA!
QUELLA TROIA DOVEVA TAGLIARMI PROPRIO IL BRACCIO DESTRO? ORMAI LA PISTOLA NON MI SERVE PIÙ A UN CAZZO DI NIENTE.

MALEDI-ZIONE... STA' LIN PO' FERMA.
SO CHE PROBABILMENTE NON TI FARÀ PIACERE, MA SPERO TU CAPISCA CHE COSÌ SARÀ TUTTO MOLTO PIÙ SEMPLICE.
DAVVERO... È PER IL BENE DEL NOSTRO RAPPORTO.
ECCONE UN ALTRO CHE VIENE VIA... LO SENTO CHE SI ALLENTA.
UNGH.
ECCO.
VEDI? NON È COSÌ MALE, ORMAI TI SEI QUASI ABITUATA ALLA SENSAZIONE, VERO?
ANCORA UN PAIO E AVREMO FINITO. TI PIACE L'IDEA?
ECCO. FINITO... COSÌ VA MOLTO MEGLIO.
ADESSO VIENI QUI.

DAI UN
BACIO A
PAPINO!

BLAAUGH!
OH, TESORO... MI DISPIACE. NON OFFENDERTI.
SONO SICURO CHE COL TEMPO MI ABITUERÒ AL SAPORE.
NON PRENDERT...
KNOCK! KNOCK!
CAZZO!
NON AVEVO DETTO CHE NON VOLEVO ESSERE DISTURBATO?
MI SPIACE, CAPO. DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA.
C'È STATA UN'ESPLOSIONE, CREDIAMO ALLA CASERMA DELLA GUARDIA NAZIONALE... S'È ALZATA UN'ENORME NUVOLA DI FUMO.
BRUCE HA PRESO CON SÉ ALCUNI RAGAZZI ED È ANDATO A DARE UN'OCCHIATA. DOPO ALCUNI MINUTI ABBIAMO SENTITO UNA SPARATORIA NELLE VICINANZE.
NELLE VICINANZE? ALLORA SALTA IN MACCHINA E... CAZZO!
SEGUIMI.

WAL★MART
CAZZO!
GESÙ.
LA SUA TESTA È ANCORA INTATTA. PROBABILMENTE SI TRASFORMERÀ PRESTO.
UNGH...
IL CAZZONE PELATO...
SONO TORNATI...
LORO...

BRUCE.
BRUCE!
BLAM!
SONO APPENA STATI QUI.
TROVATE LE LORO TRACCE. TROVATE QUELLA CAZZO DI PRIGIONE.
TROVATELA SUBITO!

È TUTTA QUESTIONE DI FEDE, PICCOLA MIA.
E LA MIA FEDE NON È MAI STATA COSÌ SALDA.
ODDIO...
OKAY, BASTA COL CATECHISMO... VEDIAMO QUANTO CI IMPIEGATE A RIPULIRE L'AREA IN CUI CI TROVIAMO.
BLAM! BLAM! BLAM!
CHE STANNO FACENDO ADESSO?
NON LO SO. HANNO SMESSO DI SPARARE. ASPETTA... HANNO ABBATTUTO UNO DEGLI AZZANNATORI. NON CAPISCO PROPRIO COSA STANNO... LO TRASCINANO NEL...
LO STANNO PORTANDO DENTRO LA RECINZIONE CON LORO... PORTANO QUEL-L'AFFARE DENTRO CON LORO.
CAZZO DI SVITATI.
GIÀ.
FORZA, ADESSO CHE SONO DISTRATTI. TORNIAMO IN CITTÀ A DIRE AL GOVERNATORE CHE LI ABBIAMO TROVATI.
NON VOGLIO RESTARE BLOCCATO ALL'APERTO COL BUIO.

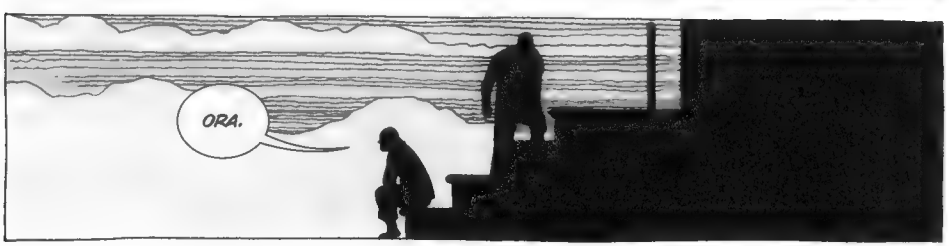
HANNO I RECINTI... E A QUANTO PARE HANNO LASCIATO CHE GLI AZZANNATORI FORMASSERO UNA SPECIE DI CORDONE TRA I DUE RECINTI. MAGARI È UN CASO... O FORSE SONO PIÙ FURBI DI QUEL CHE CREDEVAMO.
LI ABBIAMO OSSERVATI PER ORE, CAPO. SE LI ATTACCHIAMO DOMANI, ANDRANNO GIÙ COME BIRILLI. RIUSCIRANNO A MALAPENA AD OPPORRE RESISTENZA.
LE COSE STANNO COSÌ... NON SONO IN TANTI E NON POSSONO AVERE MOLTE ARMI. NON DOPO QUANTO AVEVAMO GIÀ PRESO NOI DA QUELLA CASERMA.

NO.
ASPETTIAMO.

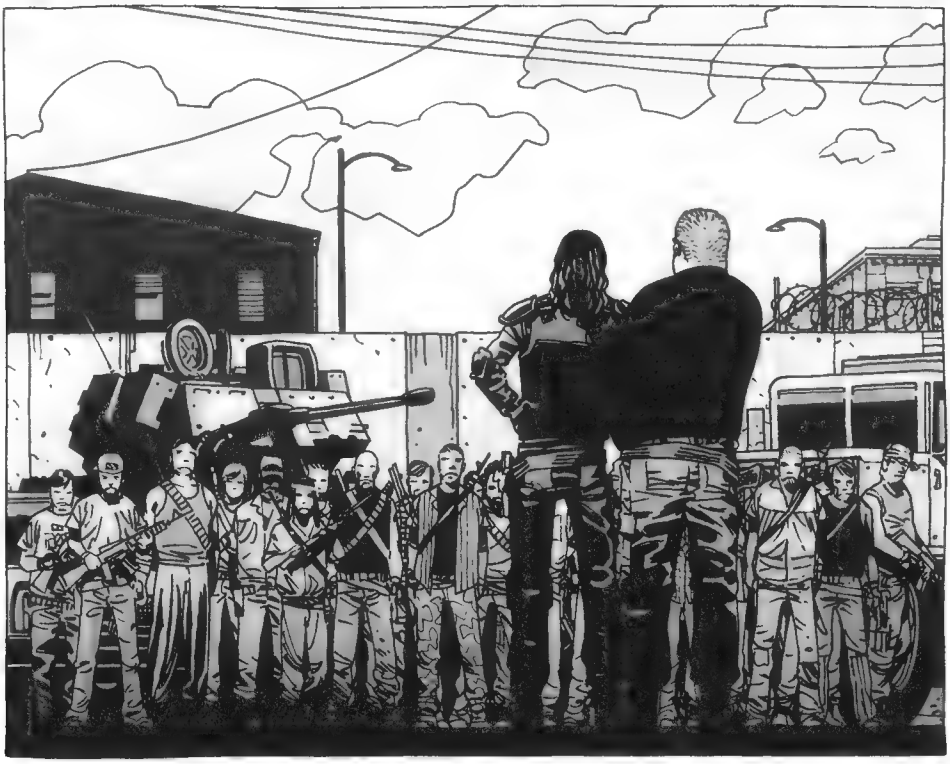
DANNAZIONE GOVERNATORE! DOPO QUELLO CHE HANNO FATTO A BRUCE?!
DOBBIAMO ATTACCARLI SUBITO!

COME, SCUSA?

DOPO LA LORO FUGA, SONO STATI IN GUARDIA, FORSE PER SETTIMANE. NON RIUSCIVAMO A TROVARLI.
DOPO CHE MARTINEZ LI HA TRADITI... E DOPO AVERLO UCCISO, LA LORO GUARDIA È RIMASTA ALTA. E ANCORA NIENTE DA PARTE NOSTRA.
ORA HANNO PRESO ALCUNE DELLE NOSTRE PROVVISTE, UCCISO ALCUNI DEI NOSTRI UOMINI. SI ASPETTANO CHE LI SEGUIAMO. ASPETTEREMO... ALTRE TRE SETTIMANE. FORSE QUATTRO.
QUESTO NON SE LO ASPETTANO. SI RILASSERANNO... SI CONVINCERANNO CHE SONO AL SICURO... CHE ABBIAMO RINUNCIATO.
ED È ALLORA CHE LI COLPIREMO... E SE VUOI ESSERE DELLA PARTITA INVECE CHE DIVENTARE CIBO PER GLI AZZANNATORI... CHIUDERAI QUELLA CAZZO DI FOGNA E TE NE ANDRAI A FARE IN CULO DA UN'ALTRA PARTE.

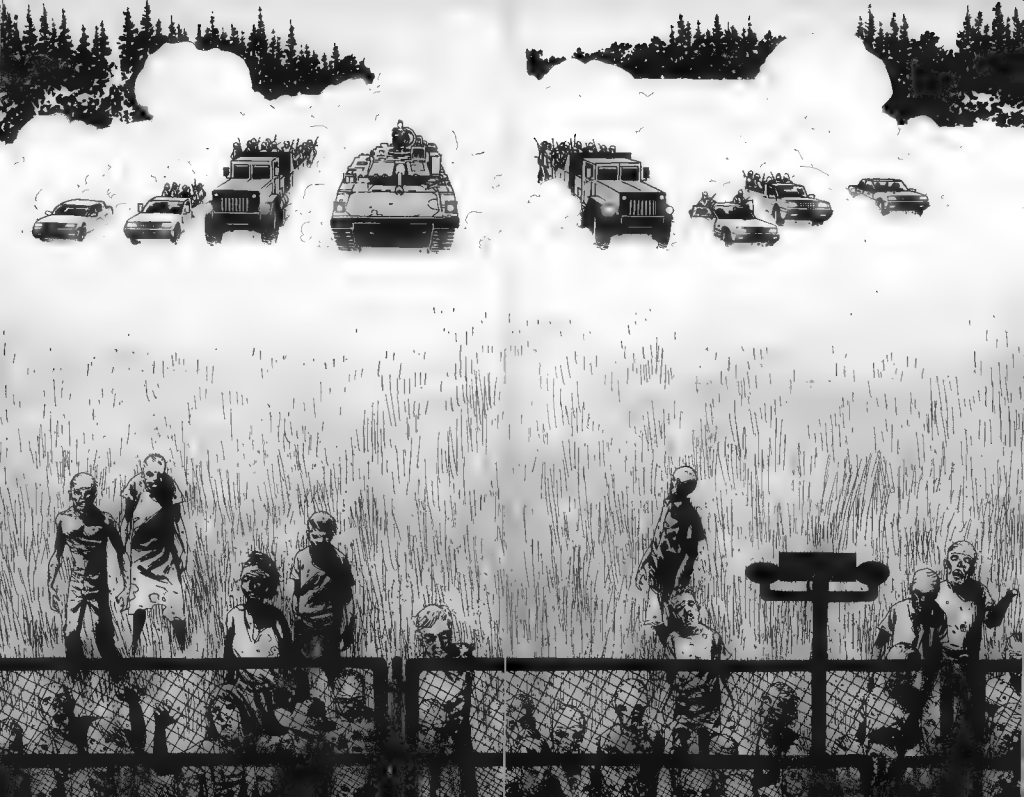

ORA.

TORNERÒ PRESTO, NON PREOCCUPARTI TESORO.
NON SENTIRAI NEMMENO LA MIA MANCANZA, VISTO QUANTO POCO STARÒ VIA. FAI LA BRAVA CON LO ZIO BOB, OK?
LO SO... ANCH'IO TI VOGLIO BENE.
SEI SICURO CHE TE LA CAVERAI? DICO DAVVERO. LEI SIGNIFICA MOLTO PER ME.
POSSO BADARE A LEI SENZA PROBLEMI. SONO SOBRIO DA QUANDO LE HO SALVATO LA VITA. LA TERRÒ D'OCCHIO.
PUOI FARLA ANDARE UN PO' IN GIRO, MA NON ME LA PRENDERÒ CON TE SE LA LASCI LEGATA. NON PUÒ PIÙ MORDERE, MA PUÒ ANCORA CREARE PROBLEMI... E NON ABBIAMO NIENTE CON CUI NUTRIRLA AL MOMENTO.
MA SE QUALCUNO MUORE... E INTENDO DIRE CHIUNQUE... ASSICURATI CHE RICEVA IL SUO PASTO.
OK?
SÌ.
INTESI.



AMICI MIEI... CE LI ABBIAMO A TIRO.
HANNO UCCISO IL DOTTOR STEVENS, ASSASSINATO BRUCE COOPER E HANNO MUTILATO ME... ORA È GIUNTO IL MOMENTO DI FARGLIELA PAGARE!
SALITE A BORDO E METTIAMOCI IN MARCIA!

CI SIAMO. SONO COSÌ VICINI CHE RIESCO A SENTIRE IL LORO TANFO.
CERCATE DI MANTENERE LA STESSA ANDATURA DEL CARRO MENTRE CI AVVICINIAMO. VOGLIO CHE CI VEDANO COME UN'ONDA INESORABILE LUNGO TUTTO L'ORIZZONTE. VOGLIAMO PRIMA DI TUTTO INTIMIDIRLI... FARGLI COMMETTERE DEGLI ERRORI.
LA VITA QUA FUORI LI HA CAMBIATI... LI HA RESI CREATURE CHE UCCIDONO SENZA ALCUN RIMORSO... SENZA ALCUN RIGUARDO PER LA VITA UMANA.
NON MERITANO DI VIVERE.
QUANDO COMINCERÀ LA BATTAGLIA, NON FATEVI INGANNARE DAL LORO ASPETTO. VEDRETE DONNE E ANCHE BAMBINI. MA VI ASSICURO CHE QUESTE PERSONE SONO BESTIE, PER NIENTE DIVERSE DAGLI AZZANNATORI CHE AMMAZZIAMO SENZA PENSARCI DUE VOLTE.
ALLINEATEVI CON GLI ALTRI.
LEI NON VIENE?
NON ME LO PERDEREI PER NIENTE AL MONDO.
SALIRÒ SUL CARRO.
SI VA.

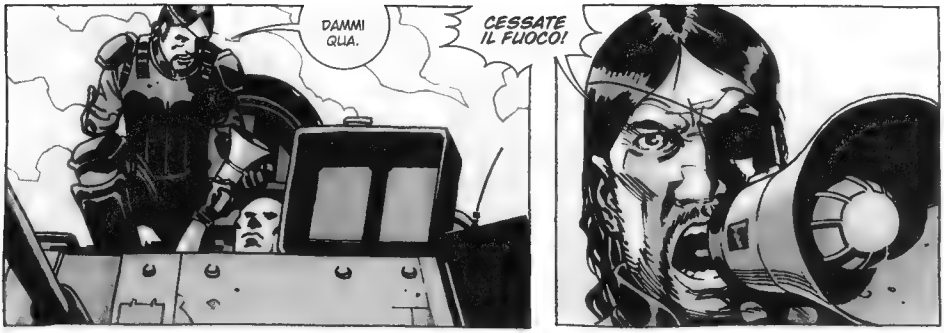


UCCI-
DETELI
TUTTI!

ADESSO!
BLAM! BLAM! BLAM!
BLAM!BLAM!BLAM!

GIÙ!
BUTTATEVI TUTTI A TERRA, PRESTO!
CHE STAI...?
STA' GIÙ!
ANDREA!
FER-MA!
PTING!
LORI!
LORI!

LORI!
CHE SUCCEDE? COSA SONO QUESTI SPARI? CHE STA FACENDO ANDREA?
DOVE SONO I BAMBINI?!
C'È PATRICIA CON LORO, IN PALESTRA. MI SCAPPAVA E LI HO LASCIATI A LEI... MA CHE SUCCEDE, RICK?
SONO ARRIVATI.
RICK, DI CHI PARLI?
VA' A PRENDERE I BAMBINI E PORTA PATRICIA CON TE. PRENDETE CIBO A SUFFICIENZA PER UN PAIO DI SETTIMANE... CARICATELO SU UNO DEI CARRELLI DELLA BIBLIOTECA.
PRENDETE IL CIBO, CHIUDETEVI IN UN BAGNO... IN UNO DEI LIVELLI INFERIORI. COSÌ AVRETE L'ACQUA. NASCONDETEVI LAGGIÙ... QUALSIASI COSA SENTIATE, NON USCITE.
QUESTA GENTE NON SA DI PRECISO IN QUANTI SIAMO. ORA DEVI ANDARE...
VAI! SUBITO!
RICK, NON PUOI... DEVI VENIRE CON ME! NON LASCIARMI... TI PREGO.
STARÒ ATTENTO. ANDRÀ TUTTO BENE. NASCONDETEVI. IO NON POSSO VENIRE CON TE, MI CONOSCONO... MI CERCHERANNO. SE BUTTANO GIÙ I RECINTI È FINITA. RESTA NASCOSTA PER UN PO' E POI SCAPPA.
METTI IN SALVO I BAMBINI.
RICK!
RICK!


DAMMI QUA.
CESSATE IL FUOCO!

A CHIUNQUE SIA ANCORA VIVO LÀ DENTRO... QUESTA È LA VOSTRA ULTIMA POSSIBILITÀ DI USCIRE DA QUESTA FACCENDA SALVANDO LA PELLE. NON VI CONCEDERÒ UNA SECONDA POSSIBILITÀ.
CI AVETE UCCISI E SEVIZIATI E ADESSO VI NASCONDETE DIETRO I VOSTRI RECINTI. MA È GIUNTA L'ORA DELLA RESA DEI CONTI. AVREMO PIETÀ DI VOI, MA SOLO AD UNA CONDIZIONE.

APRITE IL CANCELLO PRINCIPALE INTERNO. PRENDETE TUTTE LE VOSTRE ARMI. PISTOLE, MUNIZIONI, COLTELLI... TUTTO CIÒ CHE AVETE... LE TENUTE ANTISOMMOSSA... TUTTO. AMMUCCHIATELI DAVANTI AL CANCELLO INTERNO.
POI VOGLIO CHE CHIUDIATE IL CANCELLO E ASPETTIATE MENTRE FACCIAMO PIAZZA PULITA DEGLI AZZANNATORI.
NON C'È BISOGNO CHE CI AMMAZZIAMO A VICENDA... ABBIAMO ANCORA UNA CHANCE PER TROVARE IL MODO DI COLLABORARE.

FATE QUELLO CHE VI CHIEDO. APRITE I CANCELLI.
QUESTA È LA VOSTRA ULTIMA POSSIBILITÀ.

FIGLI DI TROIA.
DOVETE FARLA DIFFICILE.
RIAPRITE IL FUOCO!

PKOW!
MANCATO!
CASCO DEL CAZZO!
5
WHUDD!
OOF!
MERDA!

PKOW!
LA TORRETTA. SONO SU QUELLA DANNATA TORRETTA!
DOVE?
PKOW!
ORA SÌ CHE SI RAGIONA.
PKOW!
LASSÙ!
A SINISTRA!

OH, CAZZO!
PTING!
PRUNK!
PTING!
PTAKK!
PTING!
BLAM!

BEH? VOLETE UNA MEDAGLIA?
AMMAZZATE TUTTI QUEI FOTTUTI AZZANNATORI PRIMA DI RITROVARCELI ADDOSSO.

BLAM!BLAM!BLAM!BLAM!

ABBIAMO UN PROBLEMA.
QUALE PROBLEMA?
NON ABBIAMO ABBASTANZA MUNIZIONI.

QUESTE PERSONE SONO DEI PESSIMI TIRATORI. SE ABBATTONO UN AZZANNATORE DA QUESTA DISTANZA È SOLO PER PURA FORTUNA. CRIVELLIAMO I LORO CORPI SPRECANDO INUTILMENTE DECINE DI PROIETTILI.
POTREMMO RESTARE QUI TUTTO IL GIORNO A SPARARE... MA CI COSTEREBBE TROPPE MUNIZIONI.

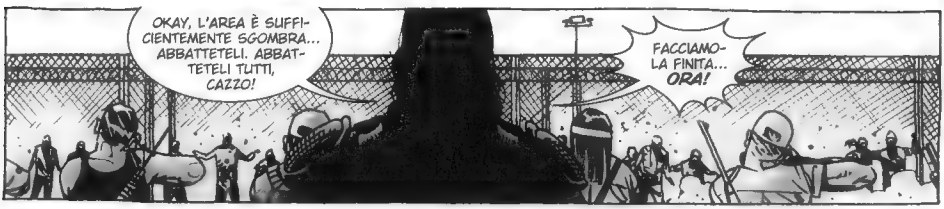
TU COSA PROPONI?
NON POSSIAMO SEMPLICEMENTE FAR PASSARE IL CARRO SOPRA I RECINTI?
IDIOTA... A COSA CI SERVIREBBE QUESTO POSTO SENZA RECINTI?

BASTA!
BASTA!
CESSATE IL FUOCO!

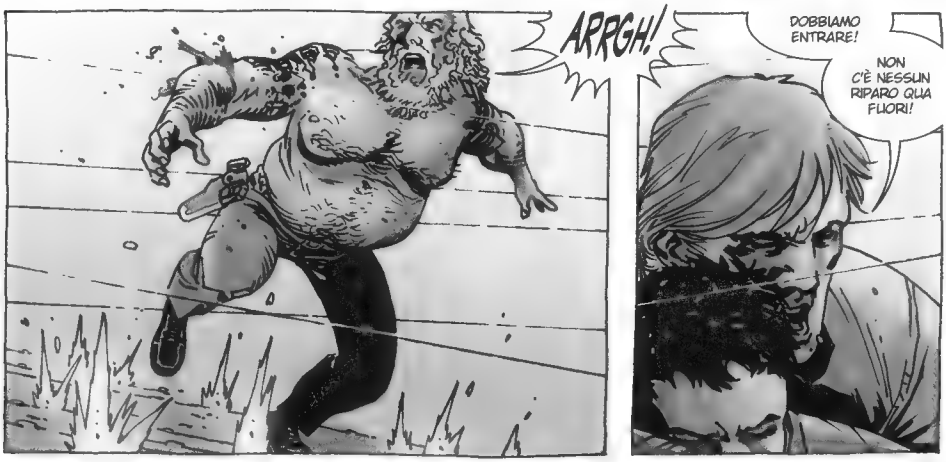
HANNO SMESSO.
DOBBIAMO RESTARE GIÙ? CHE FACCIAMO?
RESTATE A TERRA. STRISCIATE AL RIPARO. POSSIAMO ANCORA FARCELA.
HA SMESSO DI SPARARE... NON SPARA PIÙ.
NON SAPPIAMO COS'È SUCCESSO... ANDREA POTREBBE ANCHE STARE BENE. NON POSSIAMO PENSARCI ADESSO.
HANNO SMESSO DI SPARARE... CHE FACCIAMO?
DOVREMMO CORRERE... SCAPPARE. NON CI HANNO CIRCONDATI COMPLETAMENTE. POSSIAMO ANCORA USCIRE DALLA PRIGIONE!
NO!
POTREBBE ESSERE PROPRIO QUESTO IL LORO PIANO. SIAMO PIÙ AL SICURO QUI. NON ANDIAMO DA NESSUNA PARTE.

DEVO ANDARE DALL'ALTRA PARTE DEL RECINTO.
NON POSSO FARE UN CAZZO QUI... MA LÀ FUORI, IN MEZZO A LORO, POSSO FARE PIÙ DANNI.
NO, DANNAZIONE, NO!
SE TE NE VAI DA QUI E VAI DALL'ALTRA PARTE DELLA RECINZIONE, MUORI! DICO SUL SERIO... CI SERVI MOLTO DI PIÙ QUI. DOBBIAMO AGIRE INSIEME, ALTRIMENTI SIAMO TUTTI MORTI...
SUBITO!
HA RAGIONE RAGAZZA. CI SERVI QUI... NON È IL MOMENTO DELLE MISSIONI SUICIDE.
SIAMO NELLA MERDA.
SIAMO FOTTUTI QUI, MI SEGUITE?
CALMATEVI TUTTI! DOBBIAMO PENSARE A COSA FARE PRIMA CHE ATTACCHINO DI NUOVO.
CI SERVE QUALCUNO NELLA TORRETTA OPPOSTA A QUELLA DI ANDREA. CI SERVE PIÙ POTENZA DI FUOCO DALL'ALTO.
MAGGIE, CREDO CHE DOVRESTI RIENTRARE. CERCA ALICE E MANDALA A CONTROLLARE ANDREA... DOBBIAMO ACCERTARCI CHE STIA...
OH, CRISTO!
COS'È QUELLO?

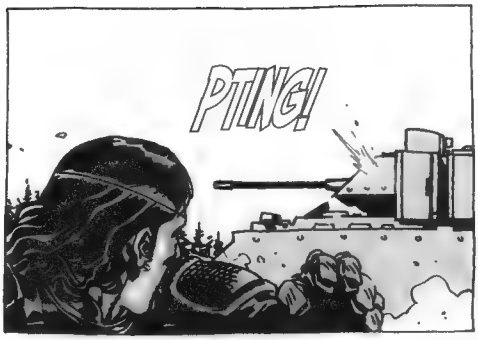
VRRR

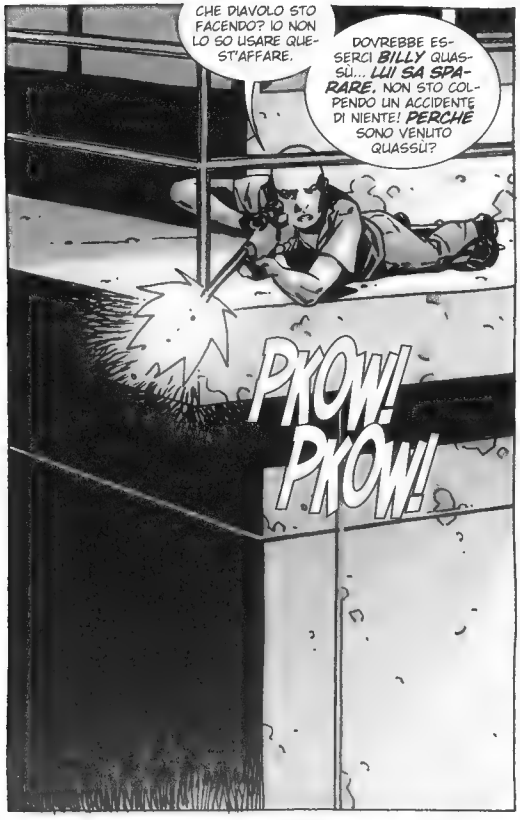

OKAY, L'AREA È SUFFICIENTEMENTE SGOMBRA... ABBATTETELI. ABBATTETELI TUTTI, CAZZO!
FACCIAMOLA FINITA... ORA!

GIÙ!
TUTTI GIÙ!
BRAKK!
BRAKK!
BRAKK!
BRAKK!


ARRGH!
DOBBIAMO ENTRARE!
NON C'È NESSUN RIPARO QUA FUORI!

LI ABBIAMO IN PUGNO! ORMAI È SOLO QUESTIONE DI TEMPO!
AMMAZZATENE UN PAIO E POI VEDREMO SE SONO PRONTI AD ARRENDERSI.


PTING!


CHE DIAVOLO STO FACENDO? IO NON LO SO USARE QUEST'AFFARE.
DOVREBBE ESSERCI BILLY QUASSÙ... LUI SA SPARARE. NON STO COLPENDO UN ACCIDENTE DI NIENTE! PERCHÉ SONO VENUTO QUASSÙ?
PKOW! PKOW!

CAZZO!
SKREESH!!!
BLAM! BLAM!

GLENN!

DOBBIAMO ENTRARE MENTRE SONO DISTRATTI. È LA NOSTRA UNICA POSSIBILITÀ!
SVELTI!

BASTATE IN POCHI PER SPARARE LASSÙ IN ALTO E FAR FUORI QUELLO STRONZO! GLI ALTRI STANNO CERCANDO DI RIENTRARE NELLA PRIGIONE.
FERMATELI!
UFF!
OH CAZZO!
FANCULO!
LA MIA PISTOLA!
COME SE SAPESSI USARLA...
BLAM! BLAM!
BLAM! BLAM!
UNGH.
CAZZO.
NON MI RICORDAVO CHE BECCARSI UNA PALLOTTOLA FACESSE COSÌ MALE.

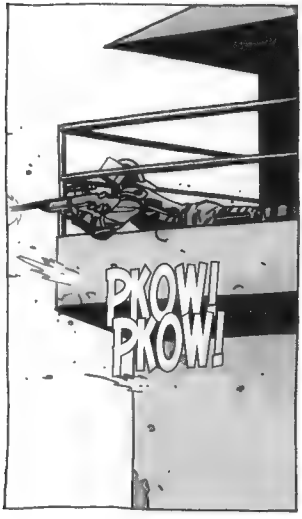
STATE AL COPERTO! STANNO RISPONDENDO AL FUOCO!
RIPARATEVI DIETRO ALLE AUTO!
MERDA!
NON RIESCO AD INQUADRARE IL BASTARDO!
DOVRÒ ACCONTENTARMI DELLE PREDE PIÙ PICCOLE.
PLAKK!
SPAKK!
SPUKK!
PLOKK!
SPLUDD!
SCAPPATE, STRONZI, SCAPPATE.

È VIVA, DALE!
GRAZIE A DIO.
POSSIAMO ANCORA FARCELA.
BLAM! BLAM!

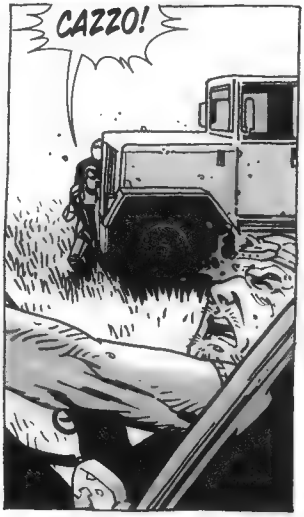
GLENN!

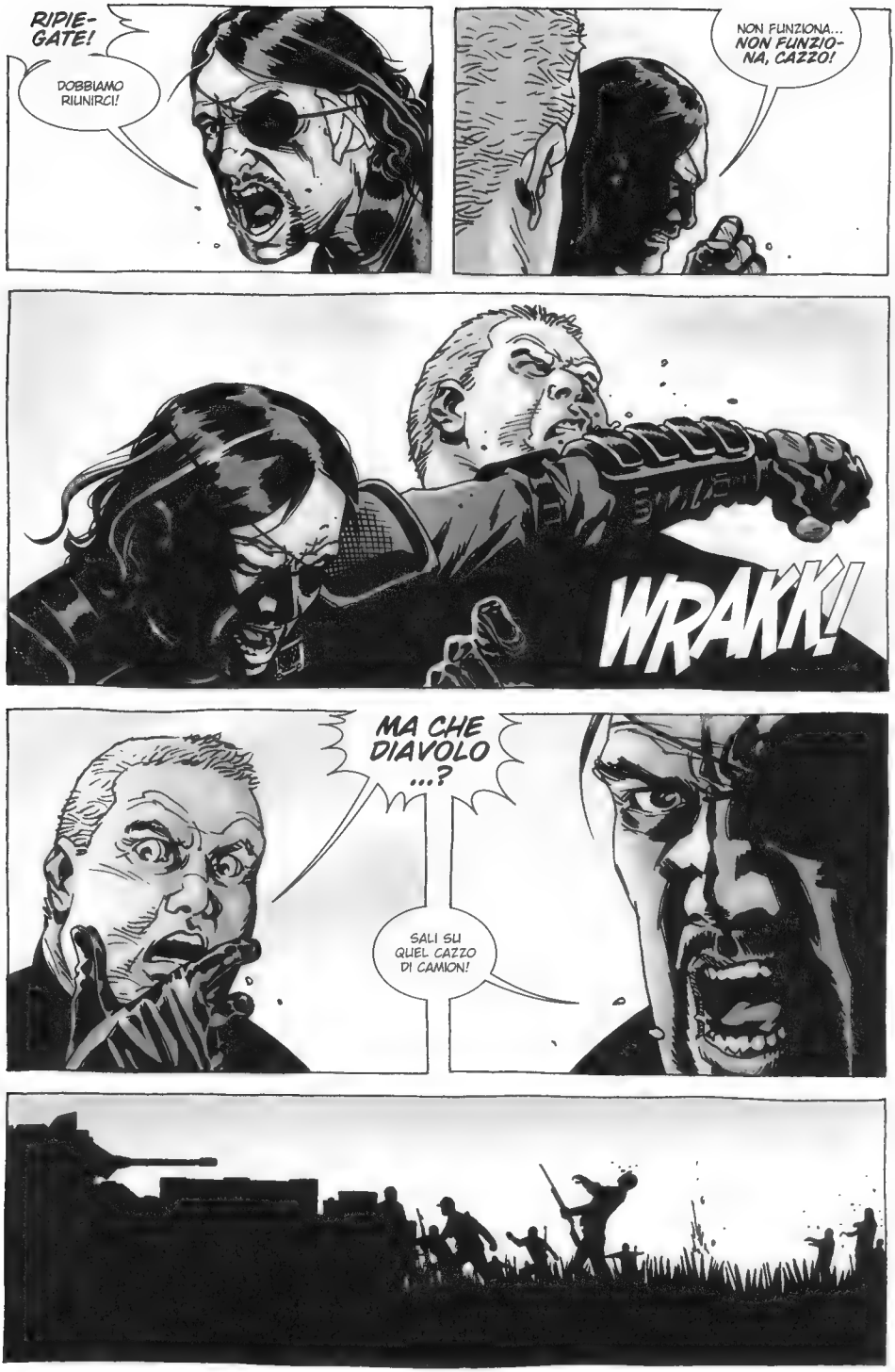
GLENN.

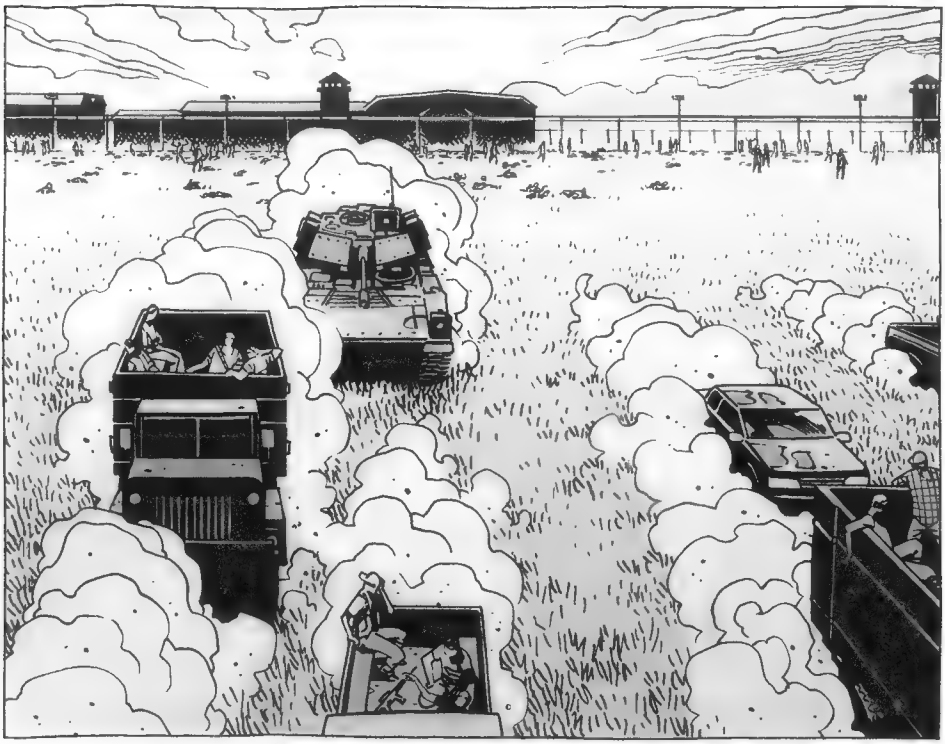
PKOW! PKOW!


PKOW! PKOW!

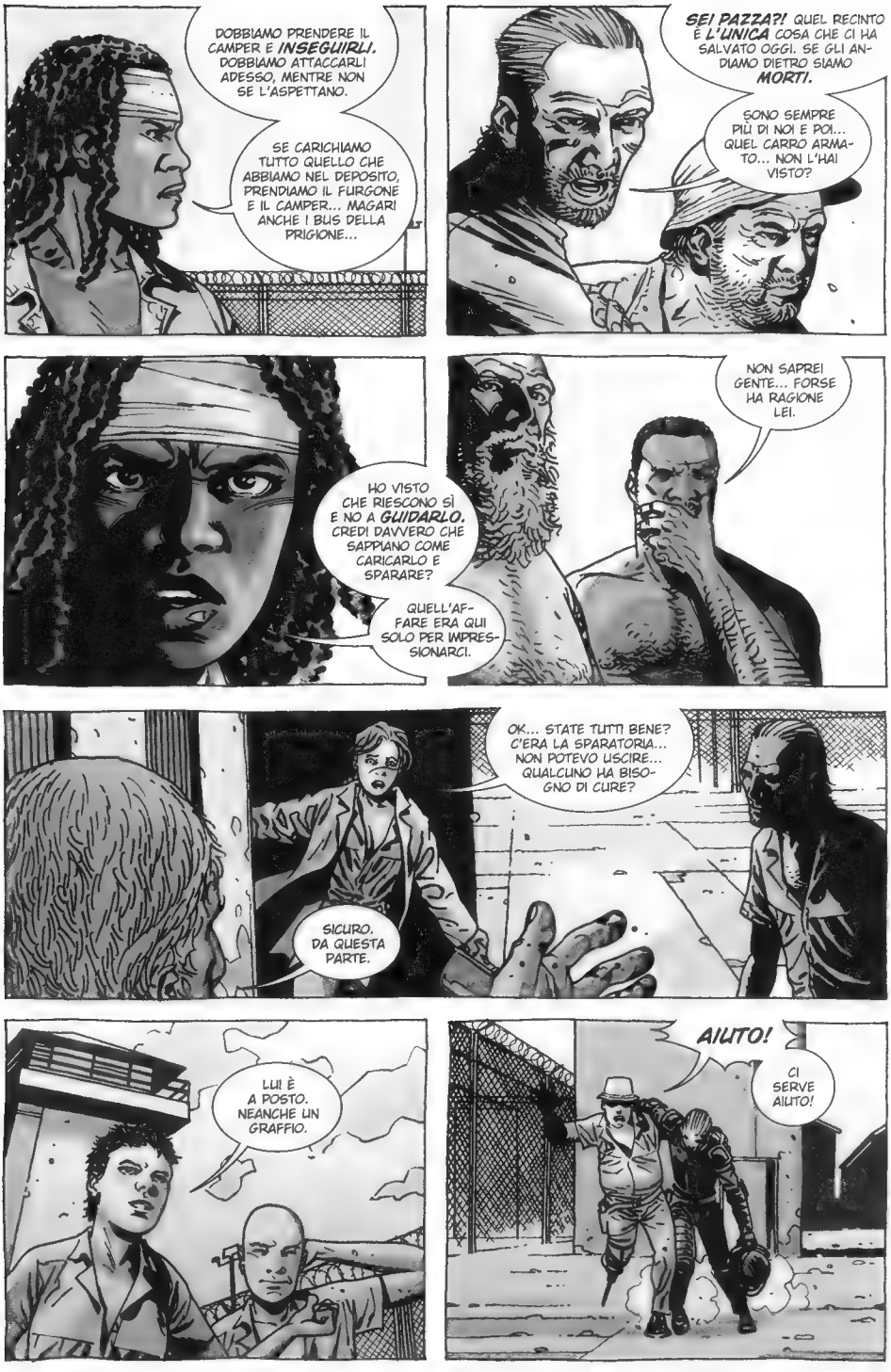
CAZZO. PERDIAMO TROPPI UOMINI E TROPPO IN FRETTA.


CAZZO!


RIPIE-
GATE!
DOBBIAMO
RIUNIRCI!
NON FUNZIONA...
NON FUNZIO-
NA, CAZZO!
WRAKK!
MA CHE
DIAVOLO
...?
SALI SU
QUEL CAZZO
DI CAMION!



UH. SI RITIRANO. ABBIAMO VINTO.
NO. TORNERANNO... E LA PRIMA COSA CHE FARANNO SARÀ ABBATTERE LE TORRETTE CON QUEL CAZZO DI CARRO ARMATO.
PROBABILMENTE NON ERANO AFFATTO PREPARATI ALLA NOSTRA REAZIONE... MA LA PROSSIMA VOLTA SARANNO PRONTI.
GLENN.


DOBBIAMO PRENDERE IL CAMPER E INSEGUIRLI. DOBBIAMO ATTACCARLI ADESSO, MENTRE NON SE L'ASPETTANO.
SE CARICHIAMO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO NEL DEPOSITO, PRENDIAMO IL FURGONE E IL CAMPER... MAGARI ANCHE I BUS DELLA PRIGIONE...
SEI PAZZA?! QUEL RECINTO È L'UNICA COSA CHE CI HA SALVATO OGGI. SE GLI ANDIAMO DIETRO SIAMO MORTI.
SONO SEMPRE PIÙ DI NOI E POI... QUEL CARRO ARMATO... NON L'HAI VISTO?
HO VISTO CHE RIESCONO SÌ E NO A GUIDARLO. CREDI DAVVERO CHE SAPPIANO COME CARICARLO E SPARARE?
QUELL'AFFARE ERA QUI SOLO PER IMPRESSIONARCI.
NON SAPREI GENTE... FORSE HA RAGIONE LEI.
OK... STATE TUTTI BENE? C'ERA LA SPARATORIA... NON POTEVO USCIRE... QUALCUNO HA BISOGNO DI CURE?
SICURO. DA QUESTA PARTE.
LUI È A POSTO. NEANCHE UN GRAFFIO.
AIUTO!
CI SERVE AIUTO!

STO BENE, STO...
ACC...!

WHUMP!

TENETE DURO, ARRIVO!

FORZA... QUALCUNO MI AIUTI A PORTARLA DENTRO.
NON CON QUESTA ZAMPA FERITA. HO BISOGNO DI CURE ANCH'IO... MI SEGUITE?

RICK?
OH, DIO!
RICK È STATO COLPITO!

GESÙ CRISTO!
QUALCUNO PORTI RICK IN INFERMERIA... E QUALCUN ALTRO MI AIUTI A PORTARE DENTRO ANDREA...
MERDA!
MI SERVIRÀ DELL'AIUTO LÀ DENTRO... CI SONO TROPPE COSE DA FARE. MA NON VOGLIO NESSUNO IN GIRO...
LI PORTIAMO DENTRO E POI NESSUNO ESCE, CHIARO?
C'È UNA SALA OPERATORIA SUL RETRO. METTETE RICK SUL LETTINO... SVELTI!
QUALCUNO TROVI LORI E LE DICA COSA STA SUCCEDENDO.
DENTRO, DURANTE LA SPARATORIA, NON HO VISTO NÉ LEI NÉ PATRICIA... E NEMMENO I BAMBINI... NON SO DOVE SIANO.

UGH...
MERDA.
ABBIAMO VINTO?
NON ANCORA. SEI RIMASTA PRIVA DI SENSI PER UN'ORA... FORSE UN'ORA E MEZZA.
NON ERI FERITA TROPPO GRAVEMENTE. LA PALLOTTOLA TI HA GRAFFIATO APPENA LA TESTA. TI HA LASCIATO UN BEL SEGNO, MA NON HA ROTTO NIENTE.
TI RIMARRÀ UN ACCIDENTE DI CICATRICE... I CAPELLI NON CI RICRESCERANNO, MA STARAI BENE. HAI SOLO PERSO UN PO' DI SANGUE... NIENTE CHE POSSA CREARE COMPLICAZIONI.
STARAI BENE.
UN'ALTRA CICATRICE, EH?
SEI STATA FORTUNATA...
DANNATAMENTE FORTUNATA.

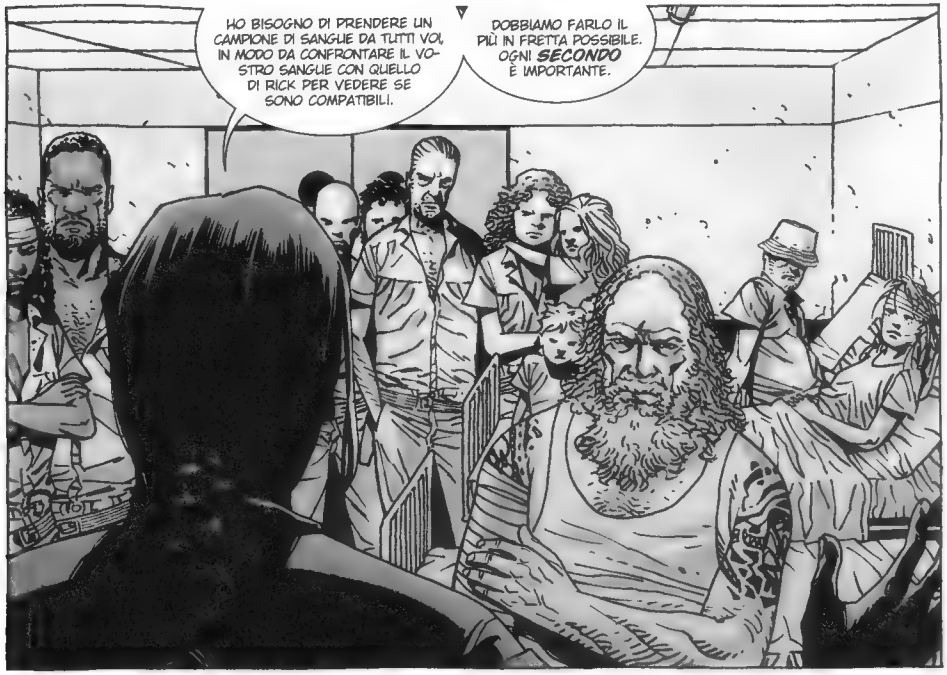
NON RIESCO A MUOVERLO.
E LUI COME STA?
E PROBABILMENTE NON CI RIUSCIRAI PER UN BEL PEZZO. IL PROIETTILE TI HA ATTRAVERSATO IL BICIPITE. LA FERITA NON È GRAVE, MA HA FATTO QUALCHE DANNO.

RICK? NON LO SO. HA PERSO UN SACCO DI SANGUE. HO ESTRATTO LA PALLOTTOLA E SEMBRA CHE L'EMORRAGIA SIA CESSATA... LO CONTROLLERÒ DOPO AVER FINITO CON TE.
ONESTAMENTE, NON MI SEMBRA MESSO BENE.

BRUTTO AFFARE.

GIÀ.

ASCOLTATEMI TUTTI.
RICK SI È PRESO UNA PALLOTTOLA NELLO STOMACO. HO RICUCITO LA FERITA E FERMATO L'EMORRAGIA MA, PURTROPPO, HA PERSO TROPPO SANGUE.
SE NON GLI FACCIAMO UNA TRASFUSIONE NON CE LA FARÀ.


HO BISOGNO DI PRENDERE UN CAMPIONE DI SANGUE DA TUTTI VOI, IN MODO DA CONFRONTARE IL VOSTRO SANGUE CON QUELLO DI RICK PER VEDERE SE SONO COMPATIBILI.
DOBBIAMO FARLO IL PIÙ IN FRETTA POSSIBILE. OGNI SECONDO È IMPORTANTE.

ASPETTA!
IL MIO SANGUE È DEL GRUPPO "O." TIPO O-NEGATIVO PER ESSERE PRECISI.

COSA VUOL DIRE?
VUOL DIRE CHE PUÒ DONARE IL SANGUE A QUALSIASI ALTRO GRUPPO... È COMPATIBILE CON TUTTI.

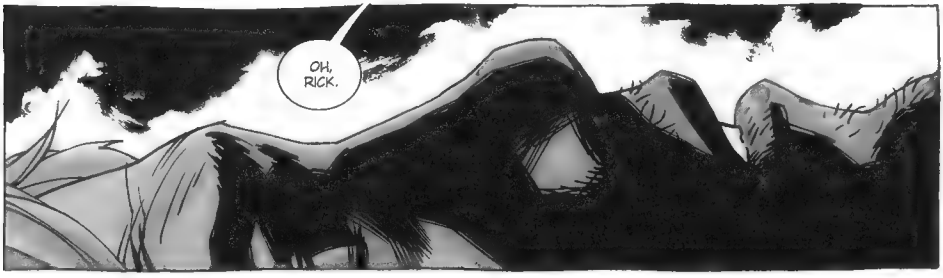
PATRICIA, LAVATI BENE IL BRACCIO SINISTRO. IO PRENDO L'ATTREZZATURA.
PRESTO!

STA MEGLIO?
ASPETTA UN SECONDO.
ALICE, TI PREGO.
ASPETTA UN SECONDO.

MAMMA, POSSO ENTRARE ADESSO?
NON ANCORA TESORO... TI CHIAMO IO. PER PIACERE, CHIUDI LA PORTA.

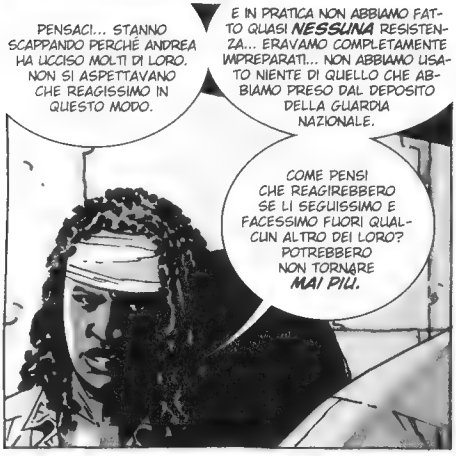
OK. IL POLSO È REGOLARE... NON È IL PIÙ FORTE CHE IO ABBIA MAI SENTITO, MA VA MOLTO MEGLIO DI PRIMA. TUTTI I SEGNI CHE VEDO SONO BUONI... LA TEMPERATURA È ALTA, RESPIRA, IL BATTITO È REGOLARE...
NON È ANCORA FUORI PERICOLO. POTREBBE PEGGIORARE IN UN BATTER D'OCCHIO, QUESTO DEVI SAPERLO.

TORNERÒ A CONTROLLARLO OGNI DIECI MINUTI. TI AIUTERÒ IO AD OCCUPARTI DI LUI.
GRAZIE.
VUOI CHE LASCI ENTRARE CARL?
SÌ.


OH, RICK.

NON NE SONO CERTO, MA CREDO CHE LA TRASFUSIONE SIA ANDATA BENE... SEMBRA CHE LE COSE VADANO UN PO' MEGLIO.
MOLTO BENE. GRAZIE PER AVERMI INFORMATA.
SONO ANCHE PREOCCUPATO PERÒ. IO... ANDREA, DOBBIAMO PARLARE.
RICORDI QUALCHE TEMPO FA, QUANDO ABBIAMO PARLATO DI ANDARCENE PER CONTO NOSTRO... DI PRENDERE IL CAMPER E PARTIRE?
PENSO CHE ORA SIA GIUNTO IL MOMENTO.
VUOI ABBANDONARE QUESTA GENTE... I NOSTRI AMICI... ORA... NEL BEL MEZZO DI TUTTO QUESTO?!
PARTIRE, SÌ. ABBANDONARLI? SOLO SE SI RIFIUTANO DI VENIRE CON NOI. DOBBIAMO ANDARCENE DA QUESTA PRIGIONE. LASCIAMO CHE QUEI PAZZI SE LA PRENDANO... DIAMOGLIELA.
È DELLE NOSTRE VITE CHE STIAMO PARLANDO QUI.
NON SI TRATTA DI ORGOGLIO O DI LEALTÀ... SI TRATTA DELLE NOSTRE VITE E DELLE VITE DEI NOSTRI BAMBINI. NON POSSIAMO RISCHIARE TUTTO PER PROTEGGERE QUESTO POSTO.
DOBBIAMO ANDARCENE ADESSO, PRIMA DEL PROSSIMO ATTACCO... OGGI SE CI RIUSCIAMO.
SO CHE DENTRO DI TE SEI D'ACCORDO CON ME, ANDREA... LO SO. È QUESTA LA COSA GIUSTA DA FARE.

STARÀ BENE.
NON PUOI SAPERLO.
FORSE NO, MA SO CHE STIAMO PERDENDO LA NOSTRA POSSIBILITÀ. ABBIAMO UNA SOLA CHANCE PER AGIRE.

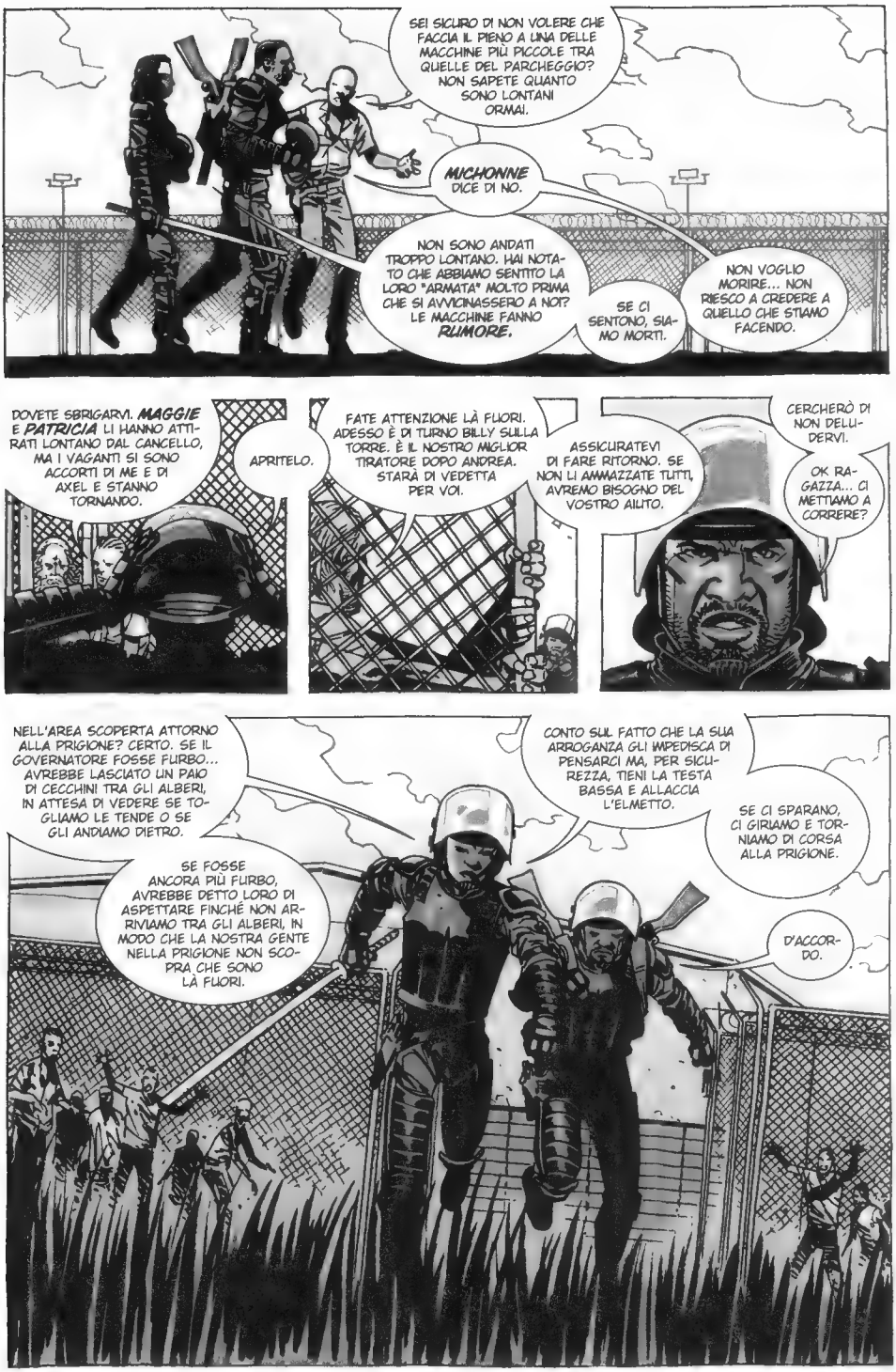

PENSACI... STANNO SCAPPANDO PERCHÉ ANDREA HA UCCISO MOLTI DI LORO. NON SI ASPETTAVANO CHE REAGISSIMO IN QUESTO MODO.
E IN PRATICA NON ABBIAMO FATTO QUASI NESSUNA RESISTENZA... ERAVAMO COMPLETAMENTE IMPREPARATI... NON ABBIAMO USATO NIENTE DI QUELLO CHE ABBIAMO PRESO DAL DEPOSITO DELLA GUARDIA NAZIONALE.
COME PENSI CHE REAGIREBBERO SE LI SEGUISSIMO E FACESSIMO FUORI QUALCUN ALTRO DEI LORO? POTREBBERO NON TORNARE MAI PIU.

BEH, NON STO DICENDO CHE È UNA CATTIVA IDEA. CREDO ANCHE DI AVERE GIÀ DETTO CHE È UNA BUONA IDEA.
È SOLO CHE NON ABBIAMO GENTE A SUFFICIENZA PER FARLO.

ANCHE SE FOSSIMO SOLO TU ED IO... POTREMMO FARCELA. OTTERREMMO QUALCHE RISULTATO.
POTREMMO SEGUIRLI, UCCIDERNE QUALCUNO E TORNARE INDIETRO PRIMA ANCORA CHE SI ACCORGANO DI NOI.

SOLO TU ED IO?
MMM...

SÌ, ANCHE SE NESSUN ALTRO ACCETTASSE DI VENIRE, POTREMMO FARE DEI BEI DANNI... MAGARI PERSINO METTERE LE MANI SUL GOVERNATORE IN PERSONA.
ALLORA?


SEI SICURO DI NON VOLERE CHE FACCIA IL PIENO A UNA DELLE MACCHINE PIÙ PICCOLE TRA QUELLE DEL PARCHEGGIO? NON SAPETE QUANTO SONO LONTANI ORMAI.
MICHONNE DICE DI NO.
NON SONO ANDATI TROPPO LONTANO. HAI NOTATO CHE ABBIAMO SENTITO LA LORO "ARMATA" MOLTO PRIMA CHE SI AVVICINASSERO A NOI? LE MACCHINE FANNO RUMORE.
SE CI SENTONO, SIAMO MORTI.
NON VOGLIO MORIRE... NON RIESCO A CREDERE A QUELLO CHE STIAMO FACENDO.
DOVETE SBRIGARVI. MAGGIE E PATRICIA LI HANNO ATTIRATI LONTANO DAL CANCELLO, MA I VAGANTI SI SONO ACCORTI DI ME E DI AXEL E STANNO TORNANDO.
APRITELO.
FATE ATTENZIONE LÀ FUORI. ADESSO È DI TURNO BILLY SULLA TORRE. È IL NOSTRO MIGLIOR TIRATORE DOPO ANDREA. STARÀ DI VEDETTA PER VOI.
ASSICURATEVI DI FARE RITORNO. SE NON LI AMMAZZATE TUTTI, AVREMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO.
CERCHERÒ DI NON DELUDERVI.
OK RAGAZZA... CI METTIAMO A CORRERE?
NELL'AREA SCOPERTA ATTORNO ALLA PRIGIONE? CERTO. SE IL GOVERNATORE FOSSE FURBO... AVREBBE LASCIATO UN PAIO DI CECCHINI TRA GLI ALBERI, IN ATTESA DI VEDERE SE TOGLIAMO LE TENDE O SE GLI ANDIAMO DIETRO.
SE FOSSE ANCORA PIÙ FURBO, AVREBBE DETTO LORO DI ASPETTARE FINCHÉ NON ARRIVIAMO TRA GLI ALBERI, IN MODO CHE LA NOSTRA GENTE NELLA PRIGIONE NON SCOPRA CHE SONO LÀ FUORI.
CONTO SUL FATTO CHE LA SUA ARROGANZA GLI IMPEDISCA DI PENSARCI MA, PER SICUREZZA, TIENI LA TESTA BASSA E ALLACCIA L'ELMETTO.
SE CI SPARANO, CI GIRIAMO E TORNIAMO DI CORSA ALLA PRIGIONE.
D'ACCORDO.

CI ABBANDONATE? COME POTETE FARE UNA COSA DEL GENERE? GESÙ CRISTO, DALE!
NON VI STO ABBANDONANDO. VOGLIO CHE VENIATE TUTTI CON NOI. DOVREMMO ANDARCENE DA QUI... NON DOBBIAMO PER FORZA COMBATTERE PER QUESTO POSTO.
HERSHEL E BILLY, LORO RIMANGONO. AXEL NON VIENE. ANCHE PATRICIA VUOLE RESTARE... MA TU HAI DEI BAMBINI. SPERAVO CHE AVREI POTUTO FAR RAGIONARE ALMENO TE.

CHE NE SARÀ DI RICK? NON POSSO LASCIARLO.
RICK VORREBBE CHE VENISSI CON NOI. TRA LA GENTE CHE RESTA QUI C'È CHI PUÒ PROTEGGERLO. SO COSA VUOI FARE E SO PERCHÉ VUOI FARLO... MA QUESTA FACCENDA È DAVVERO TROPPO PERICOLOSA, LORI.
PENSA AI BAMBINI. SE TU NON VUOI VENIRE, ALMENO LASCIA CHE LORO VENGANO CON ME... ALMENO CARL E SOPHIA.

NO... NON SEPARERÒ DI NUOVO LA MIA FAMIGLIA. NON ORA... NON DOPO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PASSATO.
SOPHIA ALLORA. DANNAZIONE, LASCIAMI SALVARE LA VITA DI QUALCUNO. QUELLA BAMBINA NE HA PASSATE ANCHE TROPPE. SO CHE CAROL L'HA AFFIDATA A TE, MA NON AVREBBE VOLUTO CHE METTESSI LA SUA VITA IN PERICOLO.
LA PORTEREMO CON NOI. SE VUOI IMPEDIRMELO, DOVRAI SPARARMI.
...

MIO DIO... SPERO SOLO CHE STIAMO FACENDO LA COSA GIUSTA...
TORNEREMO TRA UN PO'... NON STIAMO ABBANDONANDO QUESTA GENTE. È SOLO CHE NON VOGLIO RESTARE SULLA LINEA DI TIRO... NON DOPO ESSERMI APPENA SALVATO PER UN SOFFIO.
DALE?
EHI, GLENN. SEI VENUTO A SALUTARE?
NO, A DIRE IL VERO MAGGIE ED IO ABBIAMO PARLATO... E LEI... NOI ABBIAMO DECISO CHE, SE L'OFFERTA È ANCORA VALIDA, CI PIACEREBBE VENIRE CON VOI.
SÌ, CERTO, ASSOLUTAMENTE. CHIUNQUE VOGLIA VENIRE È IL BENVENUTO. SARÀ BELLO AVERE DEGLI ADULTI CON CUI PARLARE.
E QUALCUNO CHE NON ABBIA RICORDI DELLA GRANDE DEPRESSIONE.
BENE. GRAZIE.
VADO A PRENDERE LA NOSTRA ROBA.
MI DISPIACE, VOGLIO SOLO... VOGLIO AVERE UN BAMBINO E...
VA TUTTO BENE, MAGGIE. VA TUTTO BENE. SEI UNA RAGAZZA GRANDE ORMAI... FA' CIÒ CHE CREDI SIA MEGLIO.
AD ESSERE ONESTO, NON MI DISPIACE L'IDEA DI SAPERTI AL SICURO DA QUALCHE PARTE PER UN PO'. FA' SOLO IN MODO DI TORNARE DA ME SANA E SALVA.
TORNA QUI... QUANDO TUTTO QUESTO SARÀ FINITO.

OK, TIRATE. DOBBIAMO CHIUDERE PRIMA CHE I VAGANTI SI DISTRAGGANO DA PATRICIA.

FAN-CULO.
PAPÀ?!

SCUSA, BILLY. NON VOLEVO...
STO SOLO...

CE L'HAI CON LORO PERCHÉ CI HANNO ABBANDONATO? PERCHÉ HANNO MOLLATO? POSSO CAPIRLO. È TUTTO OK.
NO, FIGLIOLO. NON SI TRATTA AFFATTO DI QUELLO.
È CHE NON RIESCO A TOGLIERMI DI DOSSO LA SENSAZIONE DI AVER VISTO MAGGIE PER L'ULTIMA VOLTA.

UNA VOLTA CHE AVREMO MESSO LE MACCHINE IN POSIZIONE, TU PIAZZERAI QUELLE GRANATE DIETRO OGNI MACCHINA. COSÌ AVREMO GIÀ PIAZZATE POSIZIONATE SU ENTRAMBI I LATI... E POI NASCONDEREMO LE PISTOLE E LE MUNIZIONI NELLA SEZIONE CENTRALE
SÌ SÌ, MI RICORDO IL PIANO

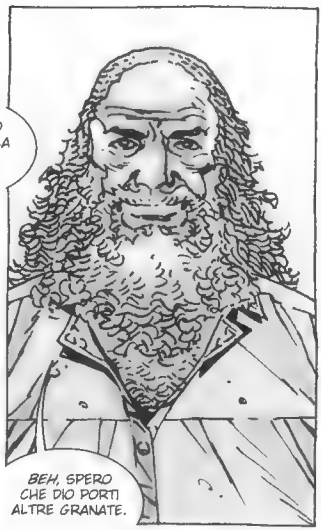
SICURO CHE FUNZIONERÀ, RAPAT RICK È FUORI GIOCO. DALE È DI ALTRO MONDO (M). AXEL PUÒ USARE SOLO UN BRACCIO E TYRESE È CONFUSO CON MICHONNE
UH
UH, PRIMA ERAVAMO IN MINORANZA
BAH. TYRESE E MICHONNE TORNERANNO PRIMA CHE ARRIVI LA GENTE DI WOODBURY. MA, A PARTE QUESTO, ABBIAMO UNA COSA CHE LORO NON HANNO E CHE CI ASSICURERÀ LA VITTORIA
DIO DALLA NOSTRA PARTE
BAH. SPERO CHE ZIO PORTI ALTRE GRANATE

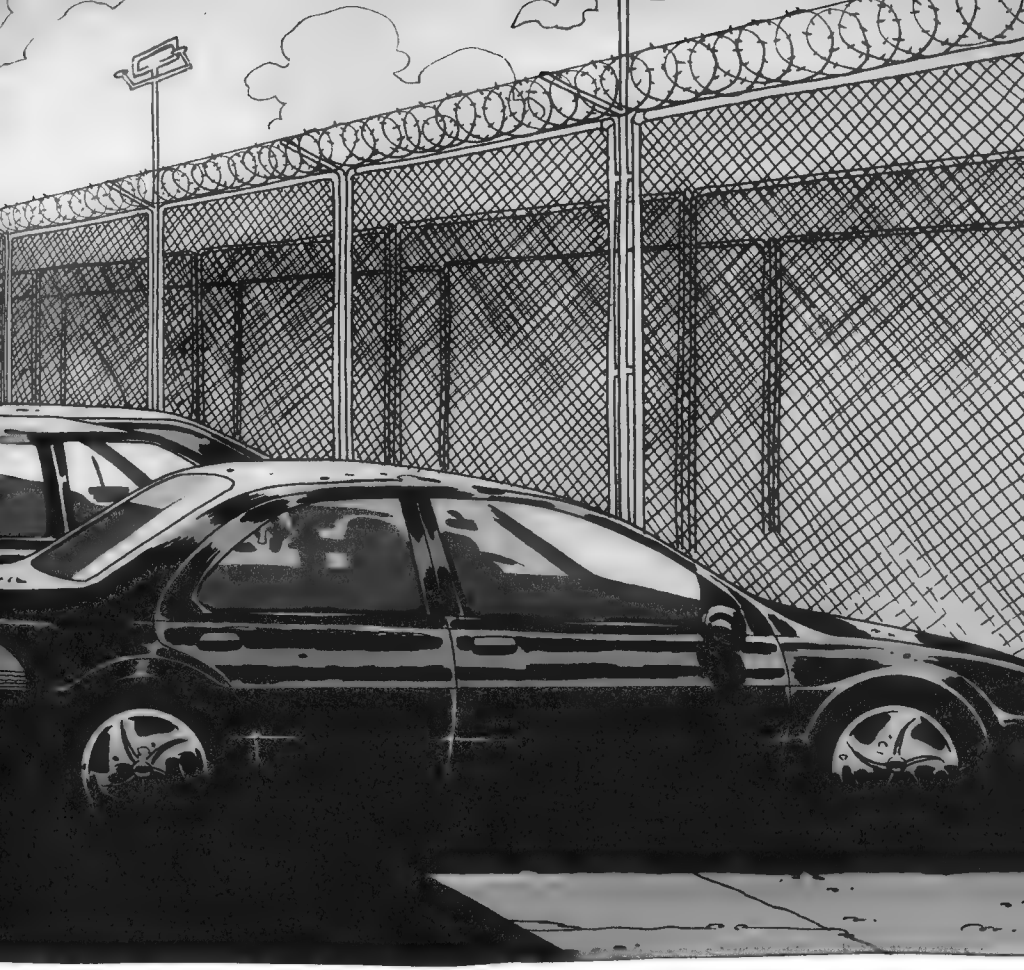
È STABILE, MA NON SO COS'ALTRO POSSO FARE PER LUI. HA SOLO BISOGNO DI RIPOSO
SPERO CHE NON GLI SERVA TROPPO RIPOSO. ORA È TUTTO CHE DEBBA PORTARE QUESTO FARDELLO. MA SO CHE NON POSSIAMO FARCELA SENZA DI LUI

UNA VOLTA CHE AVREMO MESSO LE MACCHINE IN POSIZIONE, TU PIAZZERAI QUELLE GRANATE DIETRO OGNI MACCHINA. COSÌ AVREMO GRANATE POSIZIONATE SU ENTRAMBI I LATI... E POI NASCONDEREMO LE PISTOLE E LE MUNIZIONI NELLA SEZIONE CENTRALE.
SÌ SÌ, MI RICORDO IL PIANO.

SICURO CHE FUNZIONERÀ, PAPÀ? RICK È FUORI GIOCO, DALE E GLI ALTRI SONO PARTITI, AXEL PUÒ USARE SOLO UN BRACCIO E TYREESE CON MICHONNE...
GIÀ DA PRIMA ERAVAMO IN MINORANZA.

BEH, TYREESE E MICHONNE TORNERANNO PRIMA CHE ARRIVI LA GENTE DI WOODBURY. MA, A PARTE QUESTO, ABBIAMO UNA COSA CHE LORO NON HANNO E CHE CI ASSICURERÀ LA VITTORIA.
ABBIAMO DIO DALLA NOSTRA PARTE.


BEH, SPERO CHE DIO PORTI ALTRE GRANATE.



È STABILE, MA NON SO COS'ALTRO POSSO FARE PER LUI. HA SOLO BISOGNO DI RIPOSO.

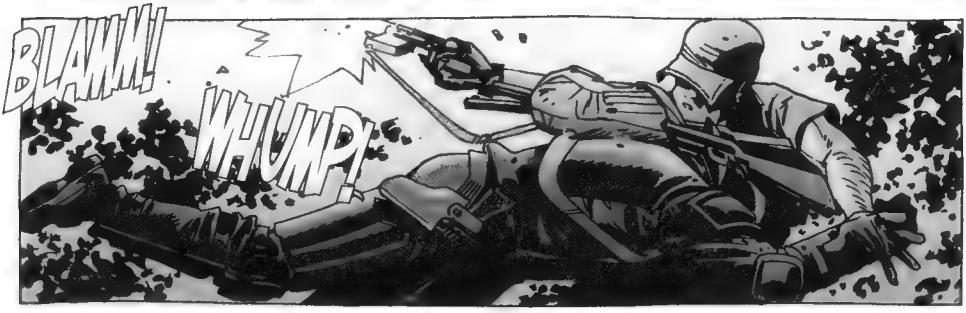
SPERO CHE NON GLI SERVA TROPPO RIPOSO. ODIO IL FATTO CHE DEBBA PORTARE QUESTO FARDELLO, MA SO CHE NON POSSIAMO FARCELA SENZA DI LUI...

È UNA PAZZIA. NON POSSO CREDERE CHE LO STIAMO FACENDO... È UNA PAZZIA.
NON È UNA PAZZIA. TU SEGUIMI E BASTA.
ANCHE SE UCCIDIAMO SOLO DUE DI LORO E POI TORNIAMO DI CORSA ALLA PRIGIONE, NE SARÀ VALSA LA PENA. ABBIAMO UN'OPPORTUNITÀ.
MI ACCONTENTERÒ DI DUE SE UNO DI LORO È...
FERMO.
LAGGIÙ.
PATTER.
PATTER.
CHE...?

SHUKKK!

MUOVITI, TYRESE... AIUTAMI A NASCONDERE IL CORPO.

OH, CAZZO!


BLAHHH!
WHUMP!

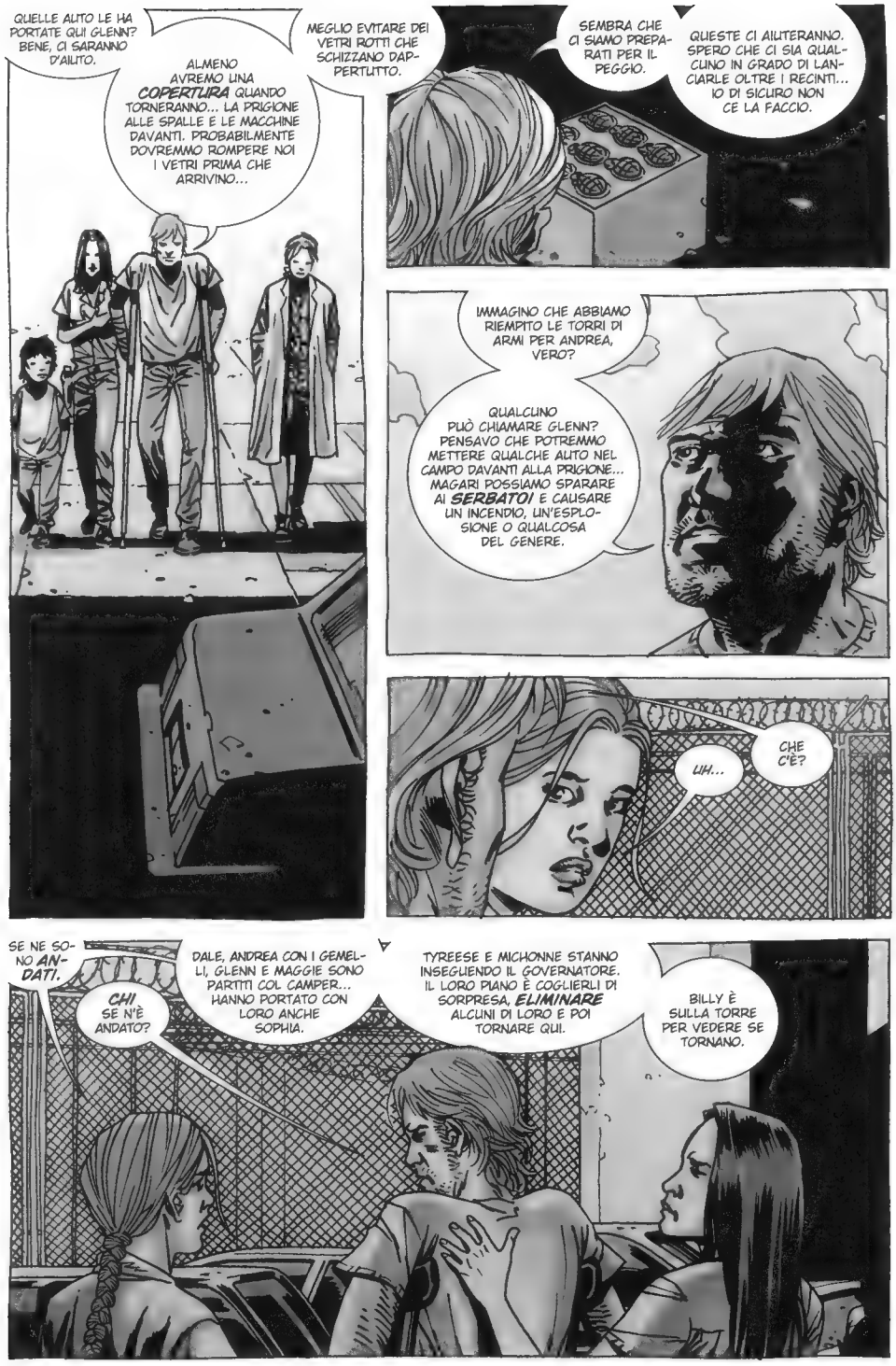
MERDA.

CORRI!
NO!
O LO FACCIAMO ADESSO O MAI PIÙ!

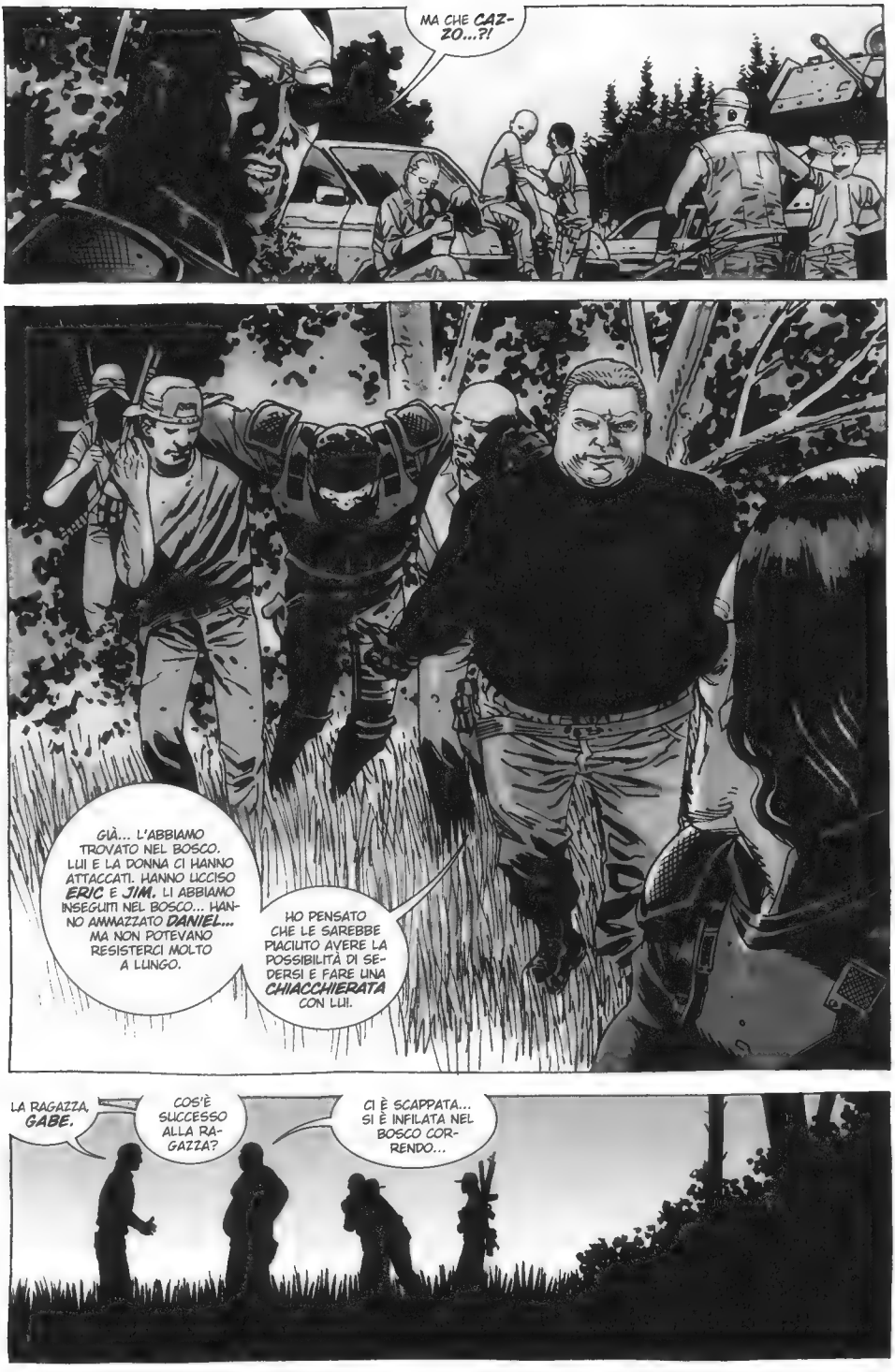
MERDA! SONO LORO!
AMMAZ-ZATELI!
FORZA... FORZA!
CAZZO!
DI QUA!
MA CHE CAZZO?!
TROVA-TELI!
ADESSO!
OH, MERDA! OH, MERDA!

TI RICORDI DI TUO ZIO JEFFERY, VERO?
SÌ, LO ZIO JEFF.
ESATTO, IL FRATELLO MINORE DI TUO PADRE. NON SI È VISTO MOLTO SPESSO DOPO CHE IO E TUO PADRE CI SIAMO SPOSATI.
DA PICCOLO, TUO ZIO SI ERA ROTTO UNA CAVIGLIA... DURANTE UN'EVACUAZIONE IN AUTOBUS PER UN'ESERCITAZIONE O UNA COSA DEL GENERE. PER QUESTO MOTIVO CAMMINÒ ZOPPICANDO PER QUALCHE MESE.
I BAMBINI DELLA CLASSE DI TUO PADRE INIZIARONO A PRENDERE IN GIRO JEFF. LO INSULTAVANO... LO FACEVANO STARE DAVVERO MALE. TUO PADRE NON POTEVA SOPPORTARLO.
UNA VOLTA COMINCIÒ A FARE A BOTTE CON QUATTRO O CINQUE RAGAZZI PER FARGLI SMETTERE DI PRENDERE IN GIRO IL SUO FRATELLINO... ERA UNA LOTTA CHE TUO PADRE NON POTEVA VINCERE.
MA NON GLI IMPORTAVA... QUELLO CHE CONTAVA ERA CHE IL SUO FRATELLINO STESSE BENE.
È QUESTO...
È QUESTO IL TIPO D'UOMO CHE È TUO PADRE. LUI...
LUI CERCA DI FARE CIÒ CHE CREDE SIA GIUSTO, ANCHE SE GLI FARÀ MALE. È LEALE CON QUELLI CHE AMA E...
NON FAREBBE MAI...
LORI, NON PIANGERE.

STARÒ BENE.
FORZA...
È SOLO UN GRAFFIO.
OH, RICK... OH, DIO. STAVOLTA MI HAI DAVVERO... DAVVERO...
LO SO, LORI, LO SO. È TUTTO OK. STO BENE.
FAMMI VEDERE LA PICCOLA.
PICCOLA JUDY... ANCORA NON HO NEMMENO AVUTO IL TEMPO PER CONOSCERTI.
NON INTENDO ANDARMENE PRIMA DI POTERLO FARE. PUOI SCOMMETTERCI.
NON AVEVO PAURA, PAPÀ. IO LO SAPEVO CHE SARESTI GUARITO.
LO SO, FIGLIOLO.
TU LO SAI QUANTO È DURO IL TUO PAPÀ.
OK, OK... BENE. MI HAI TOLTO UN PESO DAL CUORE.
EHI, ALICE... PENSI DI RIUSCIRE A TROVARMI LE STAMPELLE DI DALE?


QUELLE ALITO LE HA PORTATE QUI GLENN? BENE, CI SARANNO D'AIUTO.
ALMENO AVREMO UNA COPERTURA QUANDO TORNERANNO... LA PRIGIONE ALLE SPALLE E LE MACCHINE DAVANTI. PROBABILMENTE DOVREMMO ROMPERE NOI I VETRI PRIMA CHE ARRIVINO...
MEGLIO EVITARE DEI VETRI ROTTI CHE SCHIZZANO DAPPERTUTTO.
SEMBRA CHE CI SIAMO PREPARATI PER IL PEGGIO.
QUESTE CI AIUTERANNO. SPERO CHE CI SIA QUALCUNO IN GRADO DI LANCIARLE OLTRE I RECINTI... IO DI SICURO NON CE LA FACCIO.
IMMAGINO CHE ABBIAMO RIEMPITO LE TORRI DI ARMI PER ANDREA, VERO?
QUALCUNO PUÒ CHIAMARE GLENN? PENSAVO CHE POTREMMO METTERE QUALCHE ALITO NEL CAMPO DAVANTI ALLA PRIGIONE... MAGARI POSSIAMO SPARARE AI SERBATOI E CAUSARE UN INCENDIO, UN'ESPLOSIONE O QUALCOSA DEL GENERE.
UH...
CHE C'È?
SE NE SONO ANDATI.
CHI SE N'È ANDATO?
DALE, ANDREA CON I GEMELLI, GLENN E MAGGIE SONO PARTITI COL CAMPER... HANNO PORTATO CON LORO ANCHE SOPHIA.
TYREESE E MICHONNE STANNO INSEGUENDO IL GOVERNATORE. IL LORO PIANO È COGLIERLI DI SORPRESA, ELIMINARE ALCUNI DI LORO E POI TORNARE QUI.
BILLY È SULLA TORRE PER VEDERE SE TORNANO.

DALE? GLENN? ANDREA? SONO ANDATI VIA TUTTI?
SONO ANDATI VIA COSÌ?
E MICHONNE E TYREESE... MA CHE DIAVOLO GLI È SALTATO IN MENTE? NESSUNO HA CERCATO DI FERMARLI?
ABBIAMO BISOGNO DI LORO QUI.
OH, CAVOLO... NON CI CREDO. NON POSSO CREDERE CHE TUTTI LORO... NON VA BENE.
NON PENSO CHE POSSIAMO FARCELA.


MA CHE CAZZO...?!
GIÀ... L'ABBIAMO TROVATO NEL BOSCO. LUI E LA DONNA CI HANNO ATTACCATI. HANNO UCCISO ERIC E JIM. LI ABBIAMO INSEGUITI NEL BOSCO... HANNO AMMAZZATO DANIEL... MA NON POTEVANO RESISTERCI MOLTO A LUNGO.
HO PENSATO CHE LE SAREBBE PIACIUTO AVERE LA POSSIBILITÀ DI SEDERSI E FARE UNA CHIACCHIERATA CON LUI.
LA RAGAZZA, GABE.
COS'È SUCCESSO ALLA RAGAZZA?
CI È SCAPPATA... SI È INFILATA NEL BOSCO CORRENDO...

...E COSÌ LE HO FATTO SALTARE QUELLA SUA CAZZO DI TESTA!

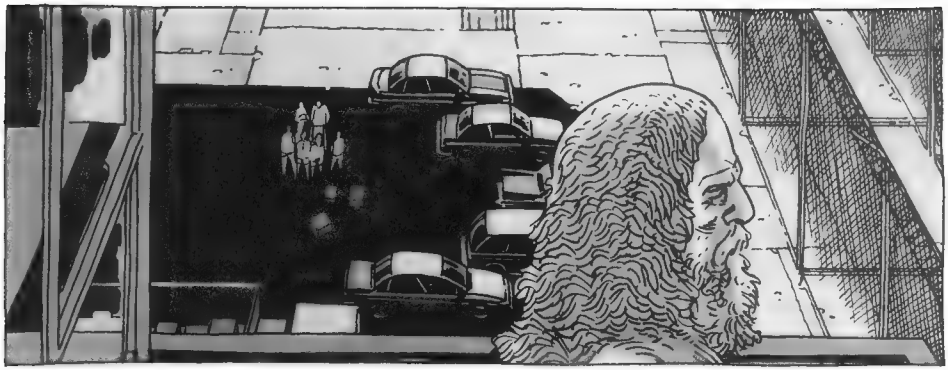
L'HAI COLPITA ALLA TESTA?
L'HAI AMMAZ-ZATA?
GIÀ.
È MORTA, CAPO.
L'HAI VISTA MORIRE?
CON I TUOI OCCHI?
MATTHEW!
STAVA SCAPPANDO. ERA GIÀ ABBASTANZA LONTANA. L'HO VISTA CORRERE. LE HO SPARATO. L'HO VISTA CADERE... L'HO VISTA SMETTERE DI MUOVERSI.
SONO CERTO CHE NON È STATO LENTO E DOLOROSO COME LE SAREBBE PIACIUTO... MA È MORTA.
E PRIMA CHE SI ALLONTANASSE DA NOI...
...LE ABBIAMO PRESO QUESTA.
HO PENSATO CHE AVREBBE GRADITO IL TROFEO.

NON MI IMPORTA SE RESTATE QUA FUORI... MA SE QUALCUNO ANCHE SOLO **CREDE** DI SENTIRE IL MOTORE DI UN'ALTO, TU PORTI DENTRO JUDY PRIMA CHE SUCCEDA QUALCOSA.
NON PREOCCUPARTI. PROTEGGERÒ LA NOSTRA PICCOLINA.
MA NON L'AVEVAMO APPENA **SCARICATA** DAL CAMION QUESTA ROBA?

IL CAMION POTREBBE FARE LA DIFFERENZA TRA LA VITA E LA MORTE. DICIAMO CHE È LA NOSTRA **RETE DI SICUREZZA.**
SE LE COSE SI METTONO MALE, MONTIAMO TUTTI QUA SOPRA E CE LA SQUAGLIAMO IN UNA QUALSIASI DIREZIONE DA CUI **NON** CI STIANO ATTACCANDO.

ESSERE PREPARATI È LA COSA PIÙ SENSATA CHE POSSIAMO FARE, MA NON VOGLIO PENSARE CHE TU ABBIA PERSO LA SPERANZA, RICK.
POSSIAMO FARCELA. POSSIAMO BATTERLI.

CREDIMI HERSHEL... SPERO DAVVERO CHE TU ABBIA RAGIONE.

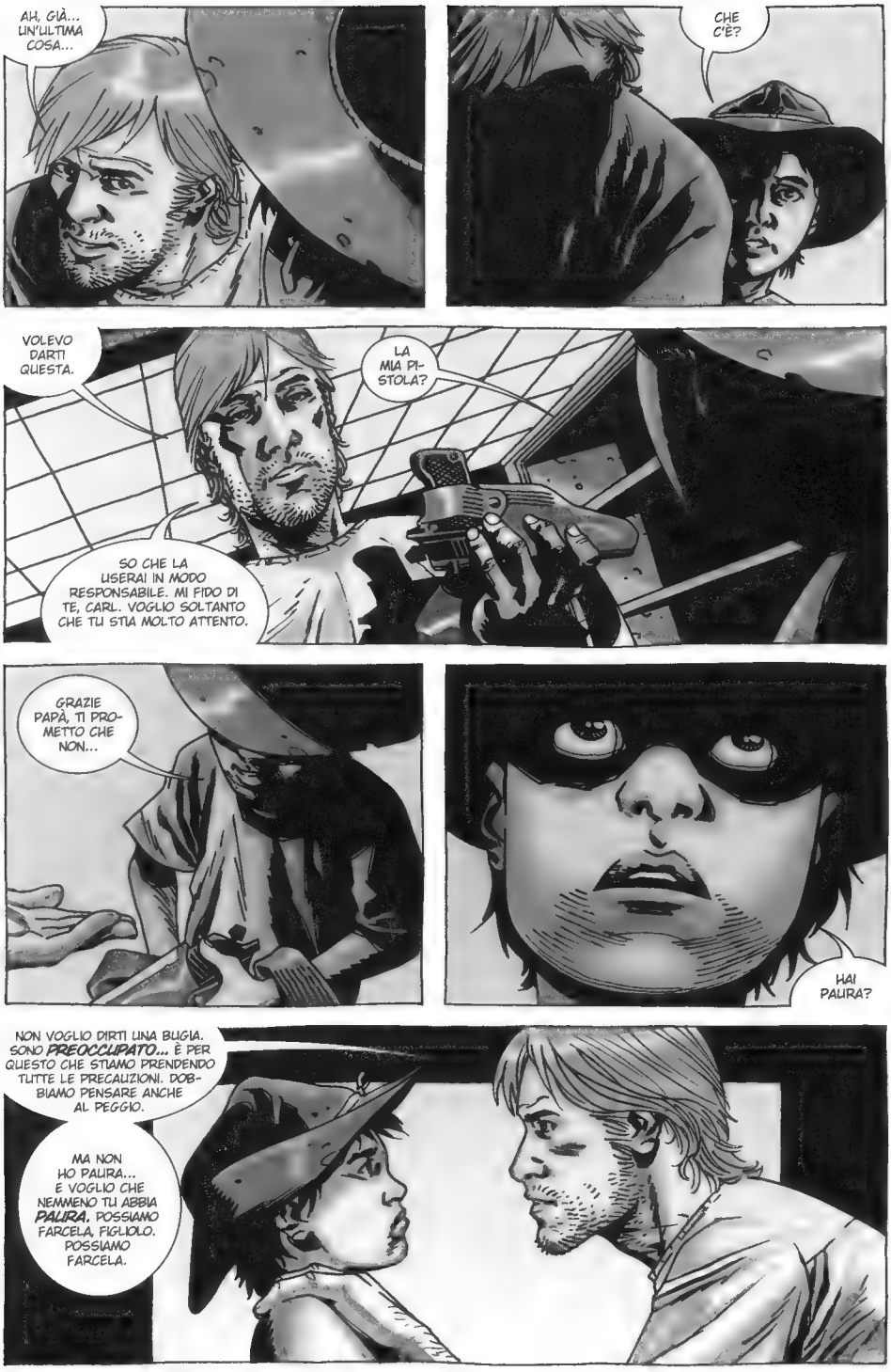


OK, SEMBRA CHE SIA TUTTO A POSTO. POSSIAMO SISTEMARE LE MACCHINE COME UNA BARRIERA. IL CAMION PER LA FUGA È CARICO DI PROVVISTE. RESTANO SOLO UN PAIO DI COSE DA FARE.

VORREI PORTARE I BUS DELLA PRIGIONE FUORI DAL GARAGE. NE ABBIAMO DUE... VORREI PARCHEGGIARLI VICINO ALLE TORRI, PER DARE UN PO' DI COPERTURA A CHIUNQUE VOGLIA ENTRARE O USCIRE DA UNA TORRE.
INOLTRE, CI RESTANO ANCORA ALCUNE TENUTE ANTISOMMOSSA. DOVREMMO USARLE. A PARTE QUESTO, DOBBIAMO RESTARE IN GUARDIA MA, ALLO STESSO TEMPO, DOBBIAMO RIPOSARE PIÙ CHE POSSIAMO FINCHÉ NON TORNANO.
PERCHÉ TORNERANNO.

VADO A DARE UN'OCCHIATA A CARL.
NON HO AVUTO ALTRE VERTIGINI NELL'ULTIMA ORA. PENSO DI POTER FARE A MENO DI QUESTE STAMPELLE.
NO CHE NON PUOI. NON DEVI SFORZARTI... POTRESTI FAR SALTARE I PUNTI... E RISCHIERESTI UNA INFEZIONE.
È UN RISCHIO CHE DEVO CORRERE. CI SONO GIÀ FIN TROPPE COSE CHE MI RALLENTANO.

PISELLI?
SÌ. E ANCHE QUESTI. DOBBIAMO PRENDERE UN PO' DI TUTTO CIÒ CHE È COMMESTIBILE.
NON HAI GIÀ MESSO QUASI TUTTO NEL CAMION GROSSO? PERCHÉ DOBBIAMO PRENDERE QUESTA ROBA?
SE TUTTO VA BENE, NON CI SERVIRÀ IL CAMION E NEMMENO QUESTO ZAINO.
MA VOGLIO POTER SCEGLIERE. SE TU E TUA MADRE DOVRETE SCAPPARE E NON POTRETE RAGGIUNGERE IL CAMION, AVRETE BISOGNO DI QUESTA ROBA.
E TU? TU DOVE SARAI?
NON TI PREOCCUPARE PER ME. SE CI SEPARIAMO, VI TROVERÒ.
ME LO PROMETTI?
L'HO GIÀ FATTO, NO?


AH, GIÀ... L'IN'ULTIMA COSA...
CHE C'È?
VOLEVO DARTI QUESTA.
LA MIA PISTOLA?
SO CHE LA USERAI IN MODO RESPONSABILE. MI FIDO DI TE, CARL. VOGLIO SOLTANTO CHE TU STIA MOLTO ATTENTO.
GRAZIE PAPÀ, TI PROMETTO CHE NON...
HAI PAURA?
NON VOGLIO DIRTI UNA BUGIA. SONO ***PREOCCUPATO...*** È PER QUESTO CHE STIAMO PRENDENDO TUTTE LE PRECAUZIONI. DOBBIAMO PENSARE ANCHE AL PEGGIO.
MA NON HO PAURA... E VOGLIO CHE NEMMENO TU ABBIA ***PAURA.*** POSSIAMO FARCELA, FIGLIOLO. POSSIAMO FARCELA.

MMM.
L'ARTERIA ANTERIORE, SE BYPASSATA, NON È ADATTA PER GESTIRE UN GROSSO FLUSSO DI SANGUE...
BUONO A SAPERSI.
UH...
EHI.
CIAO, ALICE.
PATRICIA...
EHM...
TORNO TRA CINQUE...
TORNO PIÙ TARDI.

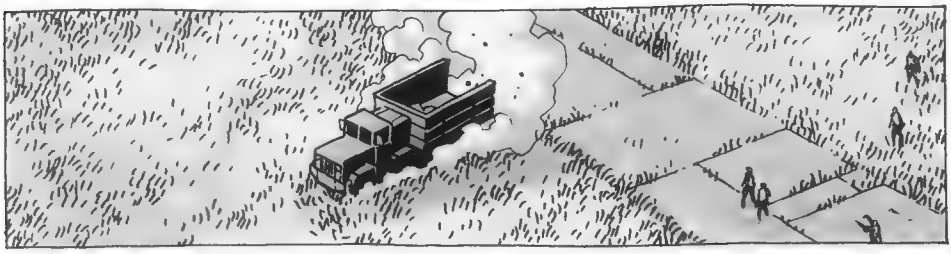
DOBBIAMO TENERE ADDOSSO QUESTI AFFARI TUTTO IL GIORNO... TUTTI I GIORNI D'ORA IN POI?
TU DEVI FARLO. PER TUTTI GLI ALTRI ERA SOLO UN SUGGERIMENTO, MA TU DEVI FARLO. È UN ORDINE.
VA BENE. VA BENE.
NON VOGLIO CHE TU STIA SU QUELLA TORRE SENZA PROTEZIONI. È PER IL TUO STESSO BENE.
STAI... EHM... STAI PREGANDO?
PER NOI, INTENDO.
...COME NON HO MAI PREGATO PRIMA.
MOMENTI DI INCERTEZZA COME QUESTI SONO QUELLI CHE TI SPINGONO A PREGARE DI PIÙ. È IN CIRCOSTANZE COME QUESTA CHE RINGRAZIO LA MIA BUONA STELLA PERCHÉ IL SIGNORE È CON ME.
PENSI... CHE IL SIGNORE SIA ANCHE CON ME?
CERTO CHE SÌ. E NON PREOCCUPARTI... CE LA METTO IO UNA BUONA PAROLA PER TE.
PAPÀ, HO... HO PAURA.
LO SO, FIGLIOLO. CE L'ABBIAMO TUTTI.

AH, SEI QUI.
UH?
OH... ALICE. EHI.
UH...
È TUTTO OK. DAVVERO.
NON DIRE NIENTE.
NO, EHM... MI DISPIACE PER PRIMA. DAVVERO NON VOLEVO... È SUCCESSO, PATRICIA ED IO STAVAMO PARLANDO E... SAI COM'È.
NON È IL CASO DI RINUNCIARE A NIENTE, MI SEGUI?
SÌ, HO CAPITO. VOLEVO SOLTANTO CONTROLLARE LE TUE MEDICAZIONI... ASSICURARMI CHE NON CI FOSSERO PERDITE DI SANGUE.
MI SEMBRA CHE VADA BENE.
UH...
ALLORA CHE NE PENSI? CE LA FAREMO AD USCIRNE FUORI?
TUTTO CIÒ CHE POSSO DIRE È CHE OGNI ORA CHE PASSA MI FA RIMPIANGERE DI PIÙ DI NON ESSERE ANDATA VIA CON DALE.
E TU? VORRESTI ESSERE PARTITO?
IO? NO, PER NIENTE.
È PASSATO TROPPO TEMPO DALL'ULTIMA VOLTA CHE SONO STATO DALL'ALTRA PARTE DI QUEL RECINTO... E SO CHE LÀ FUORI NON C'È NIENTE PER ME.
QUESTO POSTO È CASA MIA.

UEEEEH.
UUAAH.
SHHHH.
DOBBIAMO FARE PIANO, PICCOLA. LA MAMMA DORME.
NON VOGLIAMO CHE CI MANDI A CHIACCHIERARE LONTANO, VERO?
BRAVA BAMBINA.
TI AMO COSÌ TANTO, MIA PICCOLA JUDY.

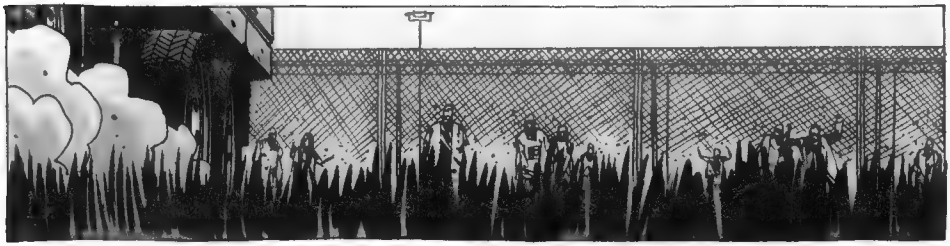
BLAM!
MA CHE...?!
MERDA!
CAMION!
VEDO UN CAMION!!

LORI, TORNA DENTRO... PROTEGGI I BAMBINI.
CHE SUCCEDE?
C'È UN CAMION CHE STA TORNANDO.
È SOLO UNO. POTREBBERO ESSERE TYREESE E MICHONNE. GLI ALTRI NON AVREBBERO MANDATO UN SOLO CAMION CONTRO DI NOI.
DEVONO ESSERE LORO.



MA CHE STANNO FACENDO?
STANNO GIRANDO? VOGLIONO CHE LI SEGUIAMO?

CI STANNO ATTACCANDO? HO SENTITO SPARARE! CHE SUCCEDE?



VOLTANO IL RETRO DEL CAMION VERSO DI NOI.
È STRANO.
ASPETTA... STANNO SCENDENDO DALLA CABINA.
È...

FACCIAMOLO.
CI PENSO IO.
TIENI QUEI FOTTUTI AZZANNATORI LONTANO ABBASTANZA DA DARMI IL TEMPO DI FINIRE, OK?
SI VA IN SCENA, FRATELLO.
UUNGHH.
OH, NO...

PRIMA CHE A QUALCUNO PRUDANO LE MANI SUL GRILLETTO, SAPPIATE CHE HO ANCHE LA DONNA! SE IO E IL MIO AMICO GRASSO NON TORNIAMO AL NOSTRO CAMPO TUTTI D'UN PEZZO, LEI MUORE!
PERCIÒ NIENTE SCHERZI, OK?
DETTO QUESTO, PENSO CHE ABBIATE CAPITO DOVE VOGLIO ANDARE A PARARE. APRITE I CANCELLI, SALITE SU QUESTO CAMION E VENITE VIA CON NOI...
...O AL VOSTRO AMICO SUCCEDERÀ QUALCOSA DI TERRIBILE!
NON FATELO ENTRARE!
NON...
TWACK!
ZITTO!
ALLORA, CHE FACCIAMO?
COSA FACCIAMO?
CHE POSSIAMO FARE?
NON POSSIAMO LASCIARLO ENTRARE. SE PRENDE LA PRIGIONE, CI UCCIDERÀ TUTTI QUANTI... ALLA FINE.
TYREESE NON SAREBBE MAI DOVUTO USCIRE. SI TRATTA DI LUI O DI NOI ADESSO. NON POSSIAMO FARE NIENTE.
E MICHONNE...
MERDA.
ALLORA È COSÌ?
CREDO CHE NON ABBIATE CAPITO QUANTO SONO SERIO.

THUNK!
CAZZO!
HWAKK!
HUKK!
THUNK!
SHLOK!
PENSATE A MICHONNE. SE È VIVA, TUTTO QUESTO POTREBBE DARLE ABBASTANZA TEMPO PER SCAPPARE.
PENSATE A LEI...

SHUKK!!
WHUMP!
THUNK!
THUNK!
THUNK!

-HUFF!-
-HUFF!-
-HUFF!-
WROK!
LASCIALO AGLI AZZANNATORI. ANDIAMOCENE PRIMA CHE SI AVVICININO TROPPO... O PRIMA CHE UNO DI QUEGLI STRONZI SCONVOLTI DECIDA DI APRIRE IL FUOCO.
WHUMP!

PTING!
SVELTO... MUOVITI, MUOVITI!!
BILLY, NO!
PKOW! PKOW! PKOW!
PTAKK! PTAKK!
SKRESSH!!
PARTI, DANNAZIONE... PARTI!

NON... OH, DIO, NON CREDO DI FARCELA.

NON IMPORTA. CE LA DEVI FARE!
DOBBIAMO RESTARE UNITI, GENTE... ALTRIMENTI TYREESE SARÀ MORTO PER NIENTE!
PRESTO... MOLTO PRESTO QUELLA GENTE SCENDERÀ DI NUOVO DA QUELLA COLLINA... E NOI DOBBIAMO ESSERE PRONTI PER LORO!
NESSUNO LO FARÀ AL POSTO NOSTRO!

BEH, EHM... COM'È ANDATA?
COM'È ANDATA? NON È ANDATA BENE, ECCO COM'È ANDATA!
NON HA FUNZIONATO, CAZZO!

ABBIAMO CERCATO DI CONVINCERLI AD APRIRE I CANCELLI... A SCAMBIARE IL LORO UOMO CON L'ACCESSO ALL'INTERNO... ABBIAMO ANCHE MINACCIATO DI UCCIDERLO.
QUEI PAZZI... PERVERSI FIGLI DI PUTTANA HANNO SPARATO AD UNO DEI LORO! AVEVAMO UN VANTAGGIO E COSÌ HANNO SPARATO AL LORO AMICO DRITTO IN QUELLA CAZZO DI TESTA!
L'HANNO UCCISO IN MODO CHE NON POTESSIMO USARLO CONTRO DI LORO!

QUINDI... ORA CHE COSA FACCIAMO?
COSA FACCIAMO?
LI AMMAZZIAMO FINO ALL'ULTIMO, CAZZO... ECCO CHE COSA FACCIAMO.

BASTA PARLARE... BASTA PERDERE TEMPO. È ORA DI FARLA FINITA.
CI MUOVIAMO ADESSO!
MUOVETEVI, GENTE!
SALITE IN MACCHINA, CARICATE I VOSTRI FOTTUTI FUCILI E PARTIAMO! FAREMO FUORI QUEI MOSTRI. LIBEREREMO IL MONDO DALLA LORO CRUDELTÀ... ADESSO.

...

CHE CAZZO DI PROBLEMA HAI?

CAZZO.

S-SEI... SEI CIRCONDATA, TROIA!
SAI CHE SE LO AMMAZZI, MORIRAI SUBITO DOPO DI LUI!
PENSI DAVVERO CHE MI IMPORTI... O CHE NON ABBIA UN PIANO PER QUESTO?
SEI UN IDIOTA.
VUOI MORIRE, SIGNORA? BENE!
ESAUDIRÒ IL TUO DESIDERIO!
BLAM!

BLAM!
PTING!
AARRGH!!
SWASH!
YEAAGH!!
BDAKKA!
BDAKKA!
BDAKKA!
BDAKKA!

A TERRA!
PTING!
PTING!
PTING!
LASCIA-MI!
LA RA-GAZZA!!
MERDA.
È COSÌ CHE LE AVEVI "FATTO SALTARE QUELLA SUA TESTA DI CAZZO?!"

TYREESE È...
MORTO?
SÌ.
E TU SEI RIMASTO LÌ A GUARDARE?!
LORI!
NON C'ERA NIENTE CHE POTESSIMO FARE. SE AVESSIMO ACCETTATO LA SUA PROPOSTA, CI AVREBBE UCCISI TUTTI.
HA PRESO MICHONNE... ADESSO PUÒ USARE LEI COME MERCE DI SCAMBIO. FORSE LE ABBIAMO SALVATO LA VITA.
NOI...
WHAAAA!
WHAH-AAAHHHH!
IO...
NO. HA FAME. CI PENSO IO.
TU...
VATTENE E BASTA, OK?

COS'È SUCCESSO?
PERCHÉ SIETE TUTTI COSÌ *TRISTI?*
CHIEDI... CHIEDILO A TUO PADRE.
CARL? HAI FINITO?
SÌ. CHE C'È PAPÀ?
HAI TIRATO FUORI LA PISTOLA?
NO. L'HO TENUTA NELLA FONDINA COME MI HAI DETTO.
BRAVO OMETTO.
PERCHÉ SONO TUTTI COSÌ TRISTI?
CARL, POCO FA TYREESE È MORTO.
L'HANNO UCCISO GLI UOMINI CATTIVI?
SÌ.
CARL, TI HA SCONVOLTO?
NO. LA GENTE MUORE PAPÀ. SUCCEDE TUTTI I GIORNI.
TYREESE MI MANCHERÀ... MA SAPEVO CHE POTEVA MORIRE UN GIORNO O L'ALTRO. TUTTI MUOIONO PRIMA O POI. TUTTI.
COSA VOLEVI, PAPÀ?
IO... VOLEVO SOLO CHE TU PRENDESSI QUESTO.

PESA.
LO SO CHE PESA. È PIENO DI CIBO IN SCATOLA E DI TUTTI I GENERI DI COSE CHE CI POTREBBERO SERVIRE. L'ABBIAMO PREPARATO IERI, TI RICORDI?
SÌ, MA... NON SO SE RIESCO A PORTARLO. SE DOBBIAMO CORRERE... NON CREDO DI RIUSCIRE A CORRERE CON QUESTO.
NON DOVRAI FARLO.
ASCOLTA FIGLIOLO, SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE... NON SERVE CHE TI PORTI DIETRO QUESTO ZAINO. E, SE SAREMO COSTRETTI A SCAPPARE DI CORSA DA QUI, LO PORTERÒ IO
QUELLO CHE VOGLIO CHE TU FACCIA È CHE LO SORVEGLI. TIENILO VICINO A QUESTA PORTA... ASSICURATI CHE SIA A PORTATA DI MANO SE LE COSE SI METTONO MALE.
PUOI FARLO?
SÌ, POSSO FARLO.
LO SO CHE PUOI, CARL. SEI UN BRAVO RAGAZZO... SO CHE POSSO CONTARE SU DI TE.
CERCA TUA MADRE E RESTA CON LEI. IO VADO A CONTROLLARE COME SE LA STANNO CAVANDO GLI ALTRI.

SE SONO DISORGANIZZATI COME L'ULTIMA VOLTA, LA NOSTRA INFERIORITÀ NUMERICA POTREBBE ESSERE UN VANTAGGIO. MENO GENTE DA COLPIRE E PIÙ SPARPAGLIATA.
LI BECCHIAMO UNO ALLA VOLTA MENTRE...
ANCORA NIENTE?
NO, NON...
SONO QUI!
MERDA. SIAMO FOTTUTI.
OH, MIO DIO... CE NE SONO DI PIÙ? SEMBRA CHE SIANO DI PIÙ.
NO. NON È POSSIBILE.
ASSICURATEVI DI RESTARE UNITI. SAPETE TUTTI COSA FARE.
SE RESTIAMO UNITI POSSIAMO FARCELA. POSSIAMO...

WRAMM!

BLAM! BLAM! BLAM!
CERCHIAMO DI CHIUDERE QUESTA FACCENDA UNA VOLTA PER TUTTE! MIRATE ALLA GENTE LÀ DENTRO E SPARATEGLI!
FACCIAMOLA FINITA!
COS'È CHE È CAMBIATO? PERCHÉ STAVOLTA DOVREBBE FUNZIONARE?
STAVOLTA SONO DI MENO. E ORA CHIUDI IL BECCO.
BLAM! BLAM! BLAM!
SIAMO PRONTI A QUESTA SITUAZIONE! SIAMO PREPARATI!
RESTATE GIÙ E RISPONDETE AL FUOCO! POSSIAMO FARCELA!

BLAM!
CAZZO!
CAZZO!
UNF!
UNGH!
OOF!
WHUMP!
NO, NO, NO, NO, NO...
SOTTO LE AUTO! BUTTATEVI A TERRA E SPARATE DA SOTTO LE AUTO!
SONO CIRCONDATI DAI VAGANTI! NON POSSONO STENDERSI A TERRA PER SPARARCI!

PKOW! PKOW!
BLAM! BLAM!
YEAAGHH!
PKOW! PKOW!
PRENDETE LA MIRA CON CALMA!
NON SPRECATE I COLPI!
CAZZO! CAZZO! CAZZO!
PTING!
PTING!
VEDIAMO SE QUESTI AFFARI FUNZIONANO...
MA CHE DIAVOLO...?
È UNA...?!

BWA-THOOM!
CAZZO! CAZZO!
PKOW! PKOW!
VIA DI QUA!
MA CHE...?

BILLY! USA LE GRANATE, TIRAGLIELE TUTTE INSIEME!
SU-BITO!
DA LASSÙ, CON TUTTI QUESTI SPARI, NON PUÒ SENTIRTI! NON PERDERE TEMPO!
SA QUELLO CHE FA. ADESSO SI ASPETTANO CHE NE LANCI ALTRE... POTREBBERO RITIRARCELE INDIETRO.
LI ABBIAMO COSTRETTI AD ARRETRARE CON LA CODA TRA LE GAMBE... FORSE POSSIAMO FARCELA!
FORSE POSSIAMO TENERLI A BADA!
DOBBIAMO RIORGANIZZARCI... I NOSTRI SE LA STANNO FACENDO SOTTO. SI STANNO LASCIANDO PRENDERE DAL PANICO!
NO, DANNAZIONE! ADESSO O MAI PIÙ... QUESTA VOLTA NON FUGGIREMO!
MA, PHILLIP, TU NON...
CHIUDI QUELLA CAZZO DI BOCCA E...
PKOW!

BLAM!
BLAM!
BLAM!

SALI! SU UNO DEI CAMION E VAI ADDOSSO A QUELLA TROIA!
SUBITO!
SÌ, SIGNORE!
È ANDREA! È QUI... SONO TORNATI!
TROPPO TARDI...
...È TROPPO TARDI.
PKOW! PKOW! PKOW!
FORZA.. FORZA...
SPTAKK! SPTAKK!
WHUMP!

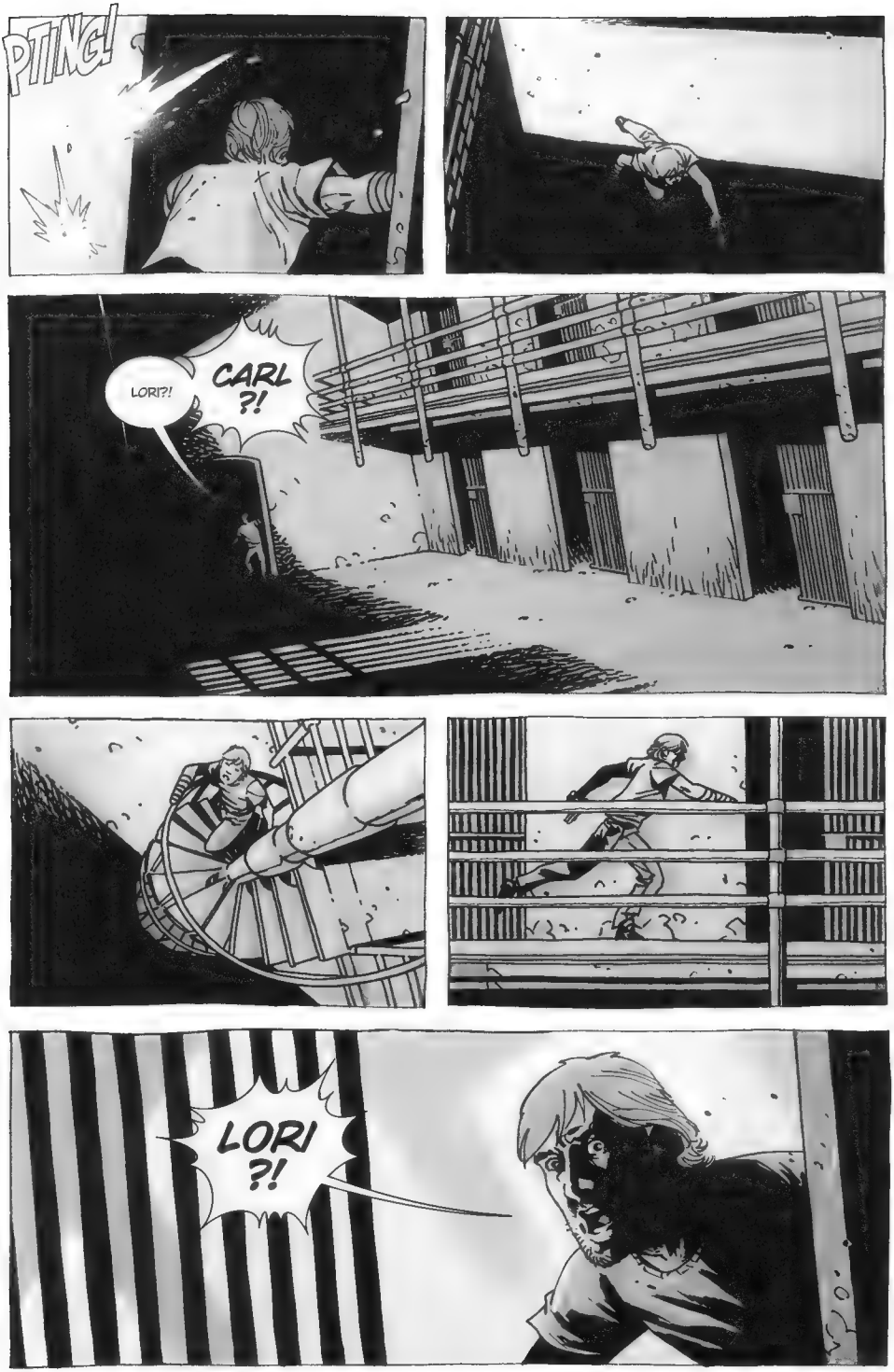
KRA-KOOM!!!
UFF!
WHUMP!
-COFF!-
-COFF!-

HA!
ORMAI È SOLO QUESTIONE DI TEMPO!
YEAAGH!
BAM!
CI AMMAZZANO TUTTI! NON POSSIAMO FARCELA!
CHE DIAVOLO STATE FACENDO?! NON POSSIAMO ARRENDERCI ADESSO! NON POSSIAMO LASCIARLI VINCERE!
CI STANNO MASSACRANDO... NON RESISTEREMO A...
AAGH!!
SPLORGG!
PKOW! PKOW!
FAN-CULO!
FAN-CULO!
CHE VUOI...?
GUIDA!

WRA-KROOM!

VRA-KROOM

IL CARRO... SEGUITELO ALL'INTERNO! SIAMO PIÙ DI LORO! UNA VOLTA CHE SAREMO DENTRO, LI AMMAZZEREMO UNO ALLA VOLTA!
FORZA! FACCIAMO FUORI QUESTI DANNATI BASTARDI UNA VOLTA PER TUTTE!
KROOM!!
VIA! VIA!
DOBBIAMO SALIRE SUL CAMION! DOBBIAMO SCAPPARE!
DEVO TROVARE LA MIA FAMIGLIA! CI VEDIAMO LÌ!
BLAM! BLAM! BLAM!
SBRIGATI ALLORA!
BILLY!
PKOW! PKOW!


PTING!
LORI?!
CARL ?!
LORI ?!

...

LORI?

RICK?
UH?

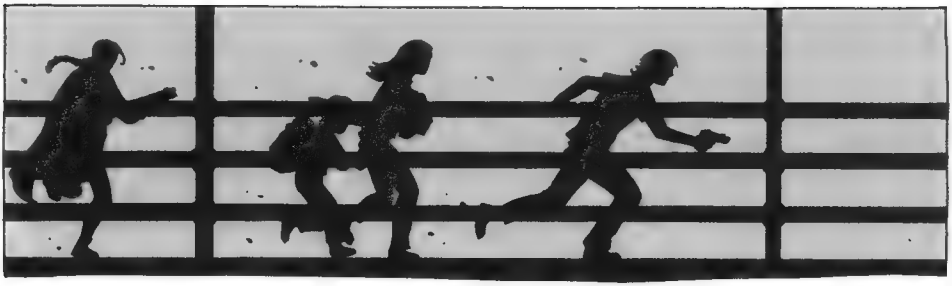
MIO DIO, ALICE... TI PREGO! NON FARLO... NON PUOI...
TI PREGO.

RICK, NO... NON È COME PENSI.
NON LO FARE! MAI. STAVAMO FINGENDO. ERA UNA MESSINSCENA

NON SAPEVAMO SE QUELLI DI WOODBURY FOSSERO RIUSCITI A ENTRARE O NO... ALICE HA PENSATO CHE POTEVA CONVINCERLI CHE ERA ANCORA DALLA LORO PARTE...
ABBIAMO PENSATO CHE POTEVA PORTARCI VIA COME PRIGIONIERI, COSÌ SAREMMO POTUTI SCAPPARE IN SEGUITO.

ABBIAMO SENTITO LA SPARATORIA E... È CROLLATA UNA TORRE? NOI...
NON SAPEVAMO COSA FOSSE SUCCESSO. HO PENSATO CHE FOSSI MORTO.

OH, LORI... MI DISPIACE. IO...
POSSO USCIRE DA QUI SOTTO, ADESSO?
CERTO CARL. VIENI.
ADESSO DOVREMMO PROPRIO MUOVERCI.
POTREBBERO ESSERE GIÀ DENTRO, PERCIÒ STATE TUTTI VICINI E IN SILENZIO.
DOBBIAMO POTERLI SENTIRE PRIMA CHE LORO SENTANO NOI.
MUOVIAMOCI.



CARL, DAI A ME LO ZAINO... CHISSÀ A CHE DIAVOLO STAVO PENSANDO.

NON VOGLIO CHE QUALCOSA TI RALLENTI.

QUANDO SAREMO LÀ FUORI RESTA ATTACCATO A ME... SE TI DICO BUTTATI... ***TU BUTTATI.***

RESTA VICINO A QUALSIASI COSA DIETRO CUI CI NASCONDIAMO. E SE IN UN QUALUNQUE MOMENTO CI TROVIAMO IN UNO SPAZIO APERTO, TU MUOVITI SEMPRE... ***QUALSIASI*** COSA ACCADA.

È QUESTO IL PIANO? SCAPPARE E BASTA? CHE STA SUCCEDENDO LÀ FUORI? STIAMO PER BUTTARCI DAVANTI AD UN ***MURO DI FUCILI*** CHE CI SPARERANNO ADDOSSO?

SPERIAMO SOLO DI RIUSCIRE AD ARRIVARE AL CAMION? ***È TUTTO QUI?***

È IL MEGLIO CHE POSSO FARE.

SE RESTIAMO QUI, SIAMO MORTI. QUESTO È SICURO. SE USCIAMO... E PROVIAMO A SCAPPARE... FORSE SOPRAVVIVEREMO.

LA SITUAZIONE È QUESTA. È LA SOLA POSSIBILITÀ CHE CI RESTA.

ANDRÀ TUTTO BENE. USCIREMO DALLA PORTA PIÙ VICINA AL CAMION... HERSHEL E GLI ALTRI DOVREBBERO ESSERE GIÀ LÌ AD ASPETTARCI.

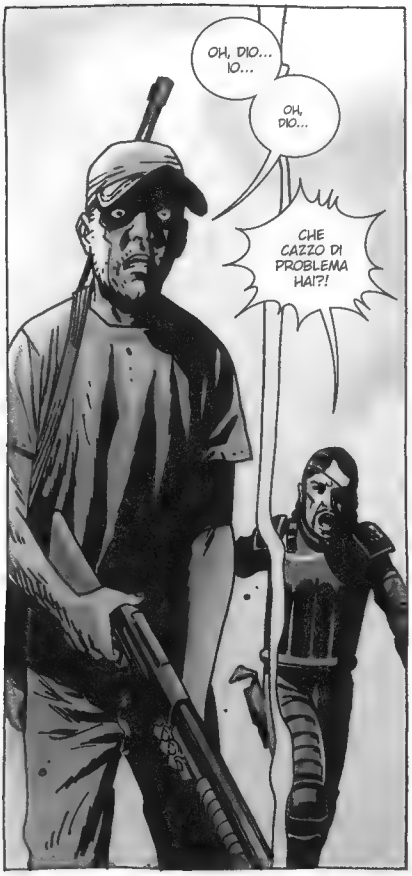
FUNZIONERÀ... ANDRÀ TUTTO BENE.

PERÒ DOBBIAMO ***SBRIGARCI.*** ANDIAMO.

APRITE IL FUOCO!
AMMAZ-ZATELI!
LI ABBIAMO INCHIODATI!
PTAK!
PTING!
TU!
SIGNO-RE?
RADUNA UN PO' DI GENTE E PORTALI DENTRO. TROVATE CHIUNQUE CERCHI DI NASCONDERSI O DI OPPORRE RESISTENZA DALL'INTERNO.
FATELI FUORI.
RICEVUTO. PROCEDO, SIGNORE.
È SOLO QUESTIONE DI TEMPO...
BLAM!

STANNO FACENDO IL TIRO A SEGNO! DOBBIAMO MUOVERCI! DOBBIAMO SCAPPARE!
PATRICIA, RESTA QUI!
BILLY, NO!
BLAM!
È...
È...
ADESSO NON C'È TEMPO PER QUESTO, FIGLIOLO!
MUOVITI!
DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL CAMION!

BLAM!
NO.


OH, DIO... IO...
OH, DIO...
CHE CAZZO DI PROBLEMA HAI?!

HO APPENA... HO UCCISO QUEL RAGAZZO...
L'HO UCCISO.

QUANTI DEI NOSTRI SONO MORTI PER COLPA DI QUEL "RAGAZZO" E DEL SUO FUCILE?
DOVRESTI ESSERE FIERO DI AVERLO UCCISO! MUOVI QUELLE CHIAPPE... NON È ANCORA FINITA!

OK... OK.
COME DICE LEI.

MUOVETEVI... DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL CAMION PRIMA CHE CI VEDANO. NON SONO ANCORA ARRIVATI IN QUEST'AREA E...
HERSHEL...

HERSHEL!
ANDIAMO... VIENI!
LASCIATEMI QUI.
LAGGIÙ!
CE NE SONO ALTRI! SEGUITEMI!
COMINCIATE A CORRERE... CERCHERÒ DI FARNE FUORI QUALCUNO PRIMA DI RAGGIUNGERVI.
AN-DATE!
CORRI, CARL! CORRI PIÙ VELOCE CHE PUOI!
BLAM!
BLAM!

AGGH! CAZZO!
WHUMP!
VAFFAN-CULO!
BLAM!
KRAK!
CARL, RALLENTA SOLO UN PO'... RESTA PIÙ VICINO. TUA MADRE NON PUÒ CORRERE COSÌ.
RESTA QUI VICINO!
TROIA.
BLAM!
FATELI FUORI.
ORA!
CARL RALLENTA!
DEVI STARE VICINO A NOI... È PERICOLOSO!

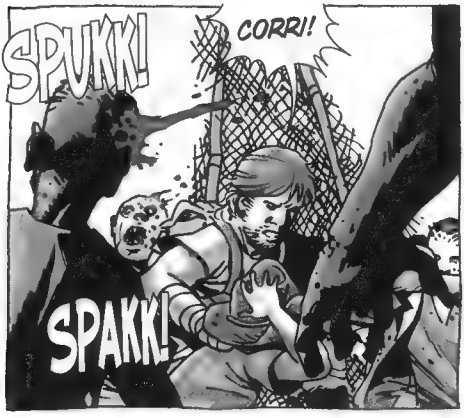
HOOM!

NON TI VOL-
TARE, CARL!
NON...
CONTINUA
A COR-
RERE!

NO, CARL! ORMAI NON CE LA FACCIAMO AD ARRIVARE AL CAMION!
DOBBIAMO ANDARE DA QUESTA PARTE!

MA PAPÀ...!
TIENI LA TESTA BASSA E QUALSIASI COSA TI FACCIA... NON SMETTERE DI CORRERE!

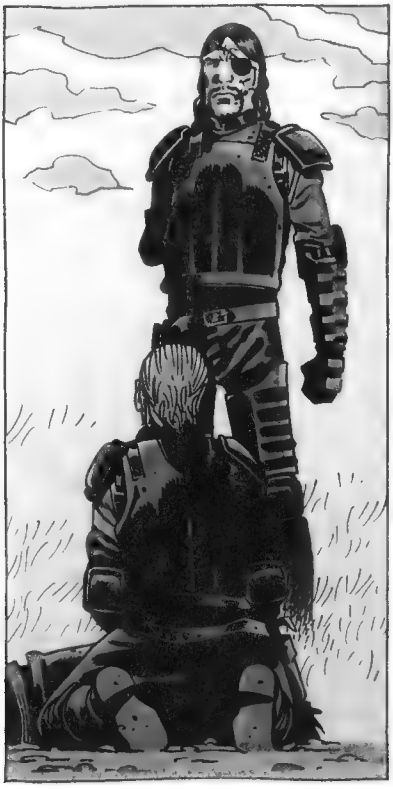
RICORDI QUANTO SONO LENTI, VERO? QUANDO DECIDERANNO DI GETTARSI SU DI NOI, SAREMO GIÀ MOLTO LONTANI DA LORO.


SPUKK!
CORRI!
SPAKK!

QUEL FOTTUTO PAZZO... NON SPRECATE ALTRI PROIETTILI. DI LUI SE NE OCCUPERANNO GLI AZZANNATORI.
PROBABILMENTE VUOLE MORIRE DOPO AVER VISTO COS'È SUCCESSO A SUA MOGLIE...

CHE CAZZO C'È?
PERCHÉ QUELLO LÌ RESPIRA ANCORA?

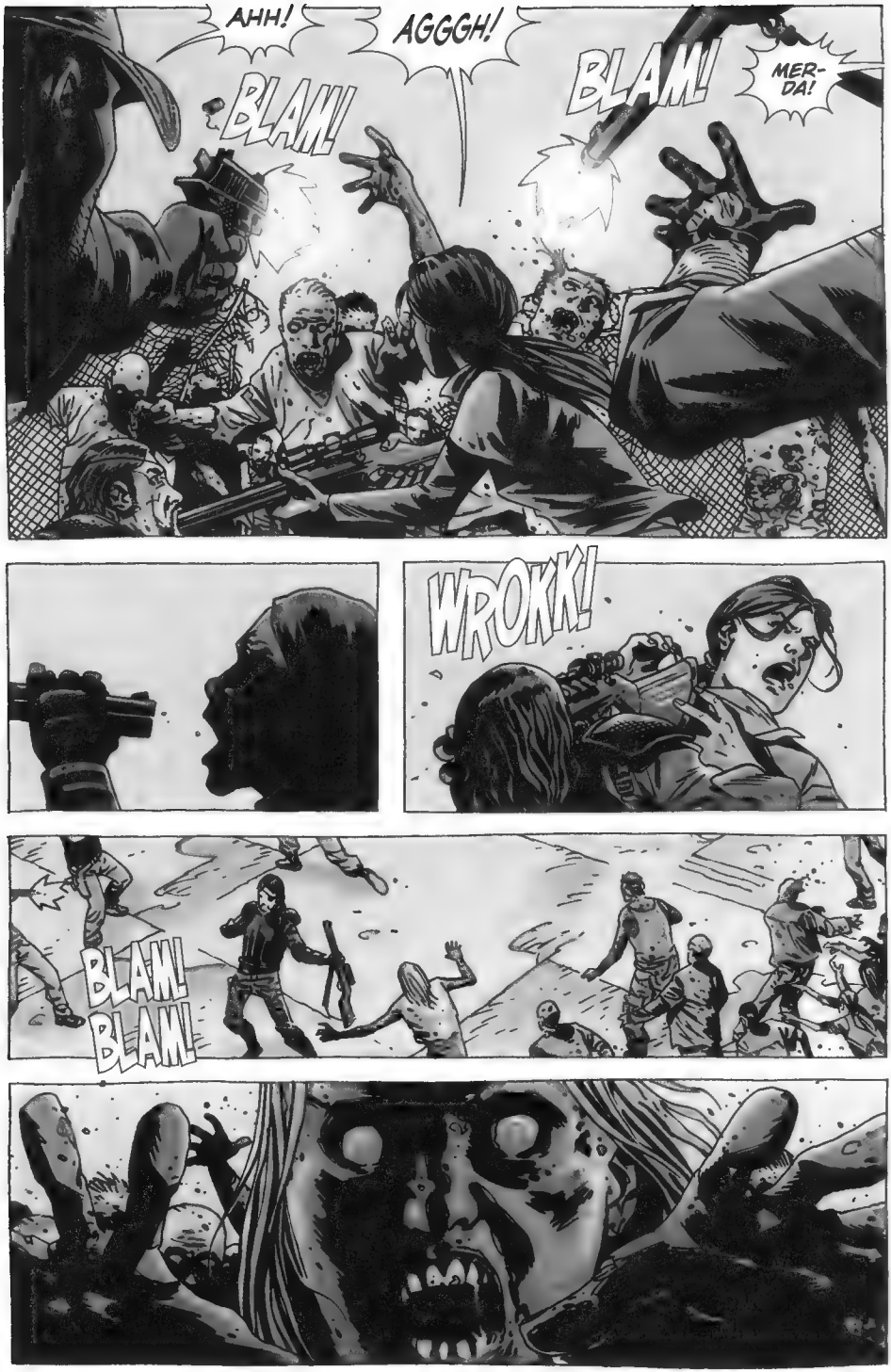
NON SI MUOVEVA... HA GETTATO IL FUCILE. SEMBRA VOGLIA ARRENDERSI.
ZITTO.



MIO DIO... TI PREGO.
UCCIDIMI E BASTA.

BLAM!
OH, DIO...
OH, DIO!
OH, DIO!
QUAL È IL SUO CAZZO DI PROBLEMA?
CHE CAZZO C'HAI CHE NON VA?
TU, MOSTRO...

CHE HAI DETTO?
HO DETTO CHE SEI UN FOTTUTO MOSTRO!
GUARDA COSA MI HAI FATTO FARE! GUARDALO CAZZO!
CAZZO.
AVEVA IN BRACCIO UN BAMBINO.
UN BAMBINO!
MI HAI FATTO AMMAZZARE UN NEONATO, CAZZO!!
KRAK!
CHE STAI...?
UFGGHH!
LILLY, NON DEVI... NON FARLO... TI PREGO...


AHH!
AGGGH!
BLAM!
BLAM!
MER-DA!
WROKK!
BLAM!
BLAM!

BLAM!
CAZZO!
SONO IN TROPPI!
BLAM!BLAM!
NON FATEVI PRENDERE DAL PANICO! GLI ASSALITORI SONO PIÙ LENTI DI NOI! DOBBIAMO RESTARE CALMI ED ENTRARE NELLA PRIGIONE E POI CHIUDERCI DENTRO.
POSSIAMO RIPULIRE QUESTO POSTO PIÙ TARDI... RICOSTRUIRE I RECINTI... POSSIAMO USARLO!
DOBBIAMO RESTARE UNITI!

BLAM!
QUESTO DOVREBBE RALLENTARNE ALCUNI PER UN PO'.
FORZA, SEGUITEMI.
HO QUASI FINITO LE MUNIZIONI... DOBBIAMO ENTRARE!
CORRETE! E CONTINUATE A SPARARE!

CI SIAMO QUASI!
CONTINUATE A CORRERE E A SPARARE!
BLAM!

BLAM!
BLAM!
BLAM!

CLICK!
CLICK!

BLAM!
BLAM!
BLAM!

CLICK!
CLICK!

-:HUFF!:-
-:HUFF!:-
-:HUFF!:-
-:HUFF!:-
-:HUFF!:-

NON VOLTARTI, CARL... NON...

DOV'È MAMMA?

DOV'È JUDY?
CARL, LORO...
LORO NON...

di **PAUL RUDITIS**
Introduzione di **Robert Kirkman**

THE WALKING DEAD

CHRONICLES

DAL **FUMETTO** ALLO **SCHERMO TV**

LA SECONDA STAGIONE DA OTTOBRE SU sky

Un lungo e affascinante viaggio firmato dallo scrittore e giornalista **Paul Ruditis** all'interno della serie televisiva candidata al *Golden Globe*. Interviste al creatore della serie **Robert Kirkman**, al produttore esecutivo **Frank Darabont**, al responsabile del *make-up* degli zombie **Greg Nicotero** e al *cast*. Oltre 200 fotografie di scena, *storyboard*, disegni inediti di **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, studi per le scenografie, il *make up* e gli effetti speciali ma, soprattutto, un dettagliato confronto tra la pagina a fumetti e la trasposizione televisiva. **THE WALKING DEAD CHRONICLES** è l'unica guida autorizzata alla serie tv prodotta da **AMC** che *Entertainment Weekly* ha già definito *"the best show on tv"*.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate **Z** su **zetacomezombie.blogspot.com**

Scopri il mondo degli zombie su ZETACOMEZOMBIE.BLOGSPOT.COM

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

Per aggiornamenti su tutte le novità editoriali targate saldaPress visitate il sito www.saldapress.com

(R) = RISTAMPA

THE WALKING DEAD
VOL. 1 - GIORNI PERDUTI (R)
di Robert Kirkman e Tony Moore
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-17-6

VOL.2 - IL LUNGO CAMMINO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-21-3

VOL.3 - AL SICURO DIETRO LE SBARRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-33-6

VOL.4 - LA FORZA DEL DESIDERIO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-27-5

VOL.5 - LA MIGLIOR DIFESA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-30-5

VOL.6 - QUESTA VITA DOLOROSA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-34-3

VOL.7 - LA CALMA CHE PRECEDE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-41-1

VOL.8 - NATI PER SOFFRIRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-42-8

VOL.9 - QUI RESTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-47-3

VOL.10 - CIÒ CHE DIVENTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-48-0

FRAGILE
VOL. 1 - L'AMORE DOPO LA MORTE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-35-0

VOL. 2 - POLVERE ALLA POLVERE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-36-7

RAISE THE DEAD
VOL. 1 - L'INIZIO DELLA FINE
di Leah Moore, John Reppion e Hugo Petrus
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-37-4

GLI ZOMBIE CHE DIVORARONO IL MONDO
VOL. 1 - UN ODORE INSOPPORTABILE
108 pagg. a colori..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-39-8

VOL. 2 - LA GUERRA DEI PAPI
96 pagg. a colori ..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-40-4

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE NELLA COLLANA "Z":

THE DEAD
VOL. 1 - IL REGNO DELLE MOSCHE
di Alan Grant e Simon Bisley

THE WALKING DEAD CHRONICLES
DAL FUMETTO ALLO SCHERMO TV
di Paul Ruditis

THE WALKING DEAD
VOL. 11 - TEMI I CACCIATORI
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

VOL. 12 - LA VITA IN MEZZO A LORO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

RAISE THE DEAD
VOL. 2 - LA TERRA DEI VIVI
di Leah Moore, John Reppion, Mike Raicht e Guiu Villanova

Finito di stampare nel dicembre 2011
presso La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl
Verucchio (RN)

saldaPress

Tutti i volumi sono in vendita nelle migliori fumetterie ed on-line presso www.ibs.it, www.bol.it, www.amazon.it
Distributore esclusivo per le fumetterie
Gruppo Alastor infoline: 081 7314770 info@alastor.biz

ROBERT KIRKMAN

Classe 1980, è emerso negli ultimi anni come uno dei giovani scrittori più interessanti del panorama fumettistico statunitense.

Dopo un fortunato esordio nel 1999 (**Battle Pope**) e l'incontro con *Image Comics* (**Brit**, **Invincible**, **Tech Jacket** e **Wolfman**), s'impone all'attenzione del grande pubblico lanciando per *Marvel Comics* la serie **Marvel Zombies**.

Tutto questo mentre porta avanti, sempre per *Image Comics*, **The Walking Dead**, serie vincitrice per ben 4 volte dell'*Eagle Award* come miglior fumetto USA in b/n e, nel 2010, dei prestigiosi *Eisner Award* e *Harvey Award* come miglior serie regolare

E la scommessa che un fumetto *zombie* dal taglio esistenziale potesse catturare l'attenzione del grande pubblico è vinta definitivamente nel 2010 grazie all'accordo con l'emittente *AMC* per trarne una serie televisiva.

Dal 2008 è entrato a far parte del gruppo dirigenziale di *Image Comics*.

CHARLIE ADLARD

Disegnatore e inchiostratore inglese, famoso in patria per i disegni del romanzo a fumetti **White Death** (scritto da **Rob Morrison**) e per il lavoro sulle serie **Judge Dredd**, **Savage** e **Armitage** (*2000AD*).

Per il mercato statunitense, oltre ad essere l'attuale disegnatore di **The Walking Dead**, ha lavorato sui romanzi a fumetti **Astronauts in Trouble** e **Rock Bottom** (in Italia pubblicato da *Bottero Edizioni/Double Shot*) e ha illustrato alcuni episodi della serie **X-Files** e **Mars Attacks!** (*Topps*), **The Hellfire Club** e **Warlock** (*Marvel Comics*), **Gotham Nights** e **Green Lantern/Green Arrow** (*DC Comics*).

euro 12,50

(La lettura del presente volume è consigliata esclusivamente ad un pubblico adulto.)

Serie vincitrice dei prestigiosi ***Eisner*** *e* ***Harvey Awards****.*

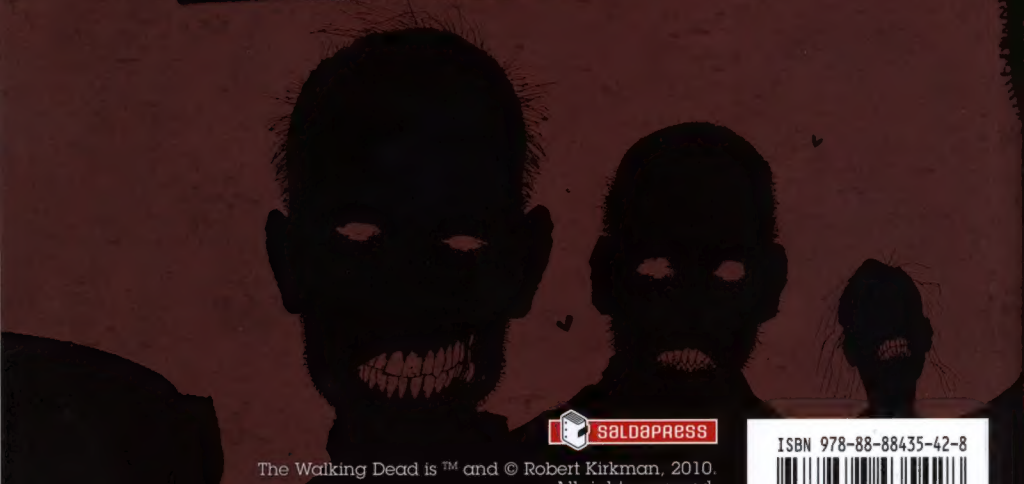
Quante sono le ore in una giornata che non trascorri di fronte ad un televisore acceso? Quando è stata l'ultima volta che hai davvero dovuto faticare per ottenere qualcosa che desideravi? E quanto tempo è passato da quando hai desiderato qualcosa che ti fosse veramente necessario?

Il mondo che conoscevamo è scomparso.
A quello del consumo e del superfluo se ne è sostituito un altro, fatto di responsabilità e sopravvivenza.
Un'epidemia di proporzioni apocalittiche ha contagiato il globo, risvegliando i morti che ora si cibano dei vivi.
Così, in pochi mesi, la società è collassata: niente più governo, supermercati, posta. Niente più tv via cavo.

E in un mondo in cui regnano i morti, noi siamo alla fine costretti a iniziare a vivere.

Da ***saldaPress****,* ***Image Comics*** *e dallo scrittore* ***Robert Kirkman****, l'ottavo volume della più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.*

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE



saldaPress

The Walking Dead is ™ and © Robert Kirkman, 2010.
All rights reserved.
"Z" is ™ and © gruppo saldatori snc, 2010.
Published by [-] gruppo saldatori snc.

SKYBOUND Image

ISBN 978-88-88435-42-8

9 788888 435428